

# Centrala områden inom datahantering

*BAS Online: Pass 2*





Forskningsprocess



Datahantering



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Organisering

- Versionering
- Fil- och mappstrukturer
- Konventioner för filnamn



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Versionering

- Senaste versionen
- Möjligt att spåra
- Korsreferering inom projekt

# Versionering

- Senaste versionen
- Möjligt att spåra
- Korsreferering inom projekt
- Inte bara data

v001	170522	Re-working paper into first draft. Adding some thoughts on architecture
v002	170530	Continue reworking.
v003	170605	Continue reworking. Move part of Yagharek's entry. Add ideas regarding panoptic traits offered by railways including Foucault. Add intro to maps. Removed endnote refs to Prezi.
v004	170607	Continue reworking (paralleling parts of the text/city).
v005	170607	To Audrey for comments
v006	170611	Begun to incorporate comments
v007	170615	Further incorporation; additions from Wood, <i>Rethinking</i> ; additions from Wolf, <i>Building</i>
v008	170619	Further incorporations
v009	170620	First draft of keywords. Removal of Foucault paragraph. Rewrite 'centre' argument.
v010	170621	Rewrite final paragraphs.
v011	170626	Revised from v010nc.pdf. Abstract added.
v012	170626	Cleaned from comments &c. (Basis for submission.)

## Abstract

In this essay, the author argues that analysing a fantasy novel that comes with a map without taking into account the dynamic between map and text would be to omit a vital part of the imaginary world. By drawing on the Vitruvian triad of architectural theory, the construction of the world in China Miéville's *Perdido Street Station* is analysed through the form, function, and meaning of some of the building-blocks of that world. After a brief discussion of world-building and fantasy maps, the novel's map is taken as a starting point in order to demonstrate how the transport network in general and railways and skyrail in particular are given distinctive form by the map. One function that these building-blocks have in the novel

# Fil- och mappstrukturer

- Logiska och planerade
- Tillräckligt med nivåer
- Konsekventa





# Konventioner för filnamn

talare1\_ordlista\_v00\_orig.wav

talare1\_ordlista\_v01\_ren.wav

talare1\_ordlista\_v02\_ren.wav

talare1\_ordlista\_v03\_ren\_slutlig.wav



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Konventioner för filnamn

talare1\_ordlista\_v00\_orig.wav

talare1\_ordlista\_v01\_ren.wav

talare1\_ordlista\_v02\_ren.wav

talare1\_ordlista\_v03\_ren\_slutlig.wav

PeterS\_ordlista\_17jun.wav

talare1\_ord\_slutlig.wav

talare1\_slutlig2.wav

talarePS\_ord\_ren.wav



**SND**

Svensk nationell datatjänst



# Konventioner för filnamn

talare1\_ordlista\_v00\_orig.wav

talare1\_ordlista\_v01\_ren.wav

talare1\_ordlista\_v02\_ren.wav

talare1\_ordlista\_v03\_ren\_slutlig.wav

~~PeterS\_ordlista\_17jun.wav~~

~~talare1\_ord\_slutlig.wav~~

~~talare1\_slutlig2.wav~~

~~talarePS\_ord\_ren.wav~~



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Dokumentation

Använd standarder

Använd loggar

Samla information



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Dokumentation

## Använd standarder

- upptäck inte hjulet på nytt

## Använd loggar

## Samla information



# Dokumentation

## Använd standarder

- upptäck inte hjulet på nytt

## Använd loggar

- glöm inte bort vad du har gjort

## Samla information



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Dokumentation

## Använd standarder

- upptäck inte hjulet på nytt

## Använd loggar

- glöm inte bort vad du har gjort

## Samla information

- skapa inte röriga system



# Dokumentation

## Använd standarder

- uppfinn inte hjulet på nytt

## Använd loggar

- glöm inte bort vad du har gjort

## Samla information

- skapa inte röriga system



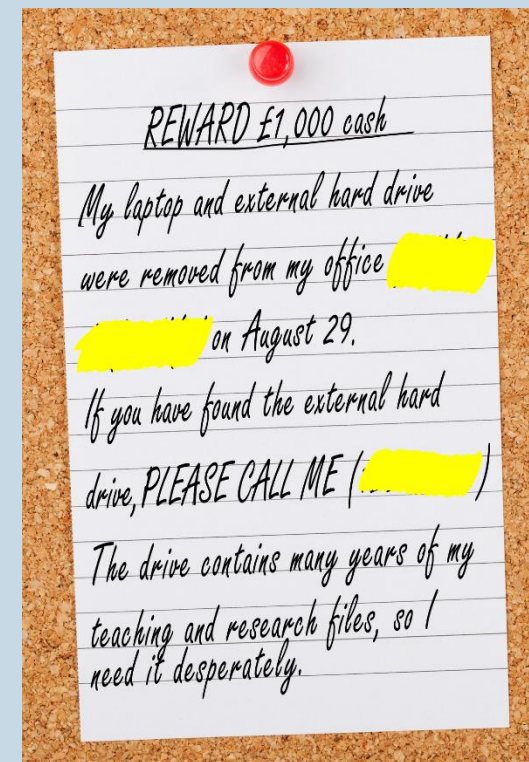
Begripligt!

# Säkra data

## Undvik:

- lokal lagring på den egna hårddisken
- externa hårddiskar, USB-minnen, CD- och DVD-skivor

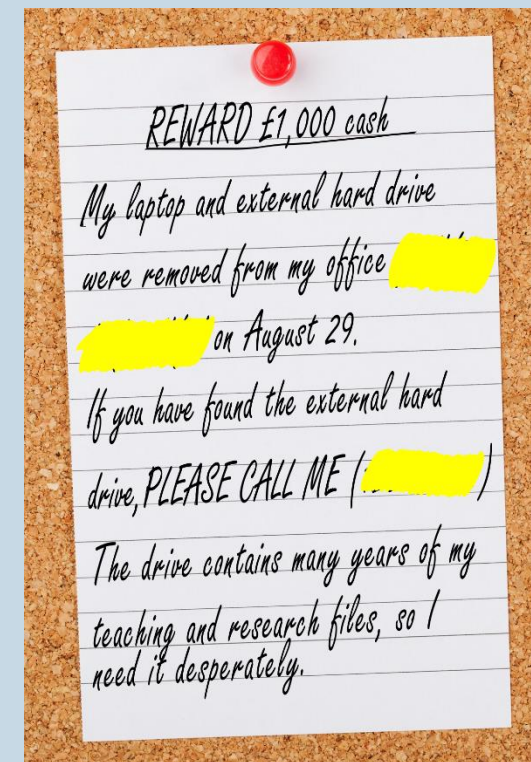
Dessa kan gå sönder, försvinna eller stjälas.





# Säkra data

- Regelbunden backup
- Säkerhetsklassning
- Kontakta lärosätets IT-avdelning



# Filformat

Varför ska man välja ett filformat istället för ett annat?

Ju ovanligare eller specialiserat ett format är, desto större är risken att det inte kommer överleva över tid.



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Filformat

Försök att välja format som:

- är icke-proprietära
- är baserade på öppen källkod
- följer en standard



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Programvaror och verktyg

- Behöver inställningar, versioner, modeller eller liknande dokumenteras?
- Behövs det kod, programvara eller skript som specialdesignats för att bearbeta eller på andra sätt utnyttja data?
- Hur ska driften av databaser finansieras efter projekttidens slut?

# Teknik

## Tänk framåt!



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Sammanfattning

- Konsekvent organisation med fokus på versionering, lagringsstrukturer och namnkonventioner för filer.
- Begriplig dokumentation genom standarder och loggar.
- Framåttänk vad gäller teknik, så som säkerhetskopiering, filformat och programvaror.



**SND**

Svensk nationell datatjänst

# Centrala områden inom datahantering

*BAS Online: Pass 2*

