

ber Eder benäget besvara följande
frågor om radioprogrammen:

1. 1 Radioprogrammet lördag 27 mars

Var hörde Ni större delen av kvällsprogrammet i lördags?

2. 1 Hemma
 2 Borta

Vilka programpunkter hörde Ni på i lördags?

Var det något program, som Ni inte hörde till slut, därför att Ni inte tyckte om det?

7. 4 4 18.00 Helgmålsringning
 5 5 18.10 Uppläsning: »Den kärleken» av J. A. Göth.
 6 6 18.25 Från Grilljanne till Swingpjatt; C. Livijn
 7 7 19.00 Nyheter
 8 8 19.10 Väderleksrapport
 9 9 19.15 Dagens eko

9. 2 2 19.30 Timmerman berättar
 3 3 19.45 Gammal dansmusik av Gösta Westerlunds kapell
 4 4 20.15 Kabaret »Etervågen»
 5 5 21.00 Fidjianskt kåseri: Sigfrid Siewertz
 6 6 21.30 Stockholms radioorkester och Anna Tibell-Hegert
 7 7 22.00 Nyheter
 8 8 22.10 Väderleksrapport
 9 9 22.15 Modern dansmusik av Radiotjänsts dansorkester.

Frågor i anslutning till programmet

11. 18.10 Skulle Ni vilja höra fler eller färre uppläsningar?
 1 Fler
 2 Som nu
 3 Färre
 4 Inga alls
 5 Vet inte

12. 18.10 Skulle Ni vilja höra mer eller mindre uppläsning av nyutkommen, svensk litteratur?
Mer 1
Som nu 2
Mindre 3
Inga alls 4
Vet inte 5

13. 19.45 Skulle Ni vilja ha mer eller mindre gammal dansmusik?
Mer 1
Som nu 2
Mindre 3
Ingen alls 4
Vet inte 5

14. 19.45 Dansar Ni efter den svenska radions gamla dansmusik?
Regelbundet 1
Ibland 2
Aldrig 3

15. 20.15 Skulle Ni vilja ha fler eller färre kabareter?
Fler 1
Som nu 2
Färre 3
Inga alls 4
Vet inte 5

16. 20.15 Vad tycker Ni bäst om?
Revykabareter med sketcher, dialoger 1
Huvudsakligen sång- och musikkabareter 2
Vet inte 3

17. 20.15 Tycker Ni att publik i studion stimulerar kabaretprogrammet?
Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

18. 22.15 Skulle Ni vilja ha mer eller mindre modern dansmusik?
Mer 1
Som nu 2
Mindre 3
Ingen alls 4
Vet inte 5

19. 22.15 Dansar Ni efter den svenska radions moderna dansmusik?
Regelbundet 1
Ibland 2
Aldrig 3

1. 2 Radioprogrammet söndag 28 mars

Var hörde Ni större delen av kvällsprogrammet i går?

- 2.** 1 Hemma
 2 Borta

Vilka programpunkter hörde Ni på igår?

Var det något program som Ni inte hörde till slut därför att Ni inte tyckte om det?

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------|--|
| 3. | 4. | | |
| <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 2 | 8.45 | Söndagsmorgon |
| <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 3 | 8.50 | Nyheter |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 4 | 8.55 | Väderleksrapport |
| <input type="checkbox"/> 5 | <input type="checkbox"/> 5 | 9.00 | Årets köksväxtodling: föredrag av fil. dr. Fredrik Nilsson |
| <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 6 | 9.15 | Potatisfrågan: föredrag av Prof. Åke Åkerman |
| <input type="checkbox"/> 7 | <input type="checkbox"/> 7 | 9.40 | Ledarskapet i studiegruppen: föredrag av studierektor G. Hirdman |
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 8 | 10.00 | Grammofonkonsert: G. Verdi ur Requiem. |

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------|--|
| 5. | 6. | | |
| <input type="checkbox"/> 0 | <input type="checkbox"/> 0 | 11.00 | Gudstjänst från Betelkyrkan i Malmö |
| <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 3 | 12.40 | Nyheter |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 4 | 12.45 | Väderleksrapport |
| <input type="checkbox"/> 5 | <input type="checkbox"/> 5 | 13.00 | Hos doktorn: Ledgångsreumatism |
| <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 6 | 13.15 | Underhållningsmusik av Gösta Säfboms kvartett |
| <input type="checkbox"/> 7 | <input type="checkbox"/> 7 | 13.45 | »Ett landskap inspirerar konstnärer» — kåseri om Uppland i måleriet av fil. lic. Marita Lindgren-Fridell |
| <input type="checkbox"/> 9 | <input type="checkbox"/> 9 | 14.15 | Grammofonmusik |
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 8 | 15.15 | Visby-Motala |

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------|--|
| 7. | 8. | | |
| <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 1 | 16.00 | Barnprogram: Raggen, den sträv-håriga terriern |
| <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 2 | 16.30 | Nybörjarkurs i tyska under ledning av prof. Erik Wellander |
| <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 3 | 17.00 | Väderleksrapport |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 4 | 17.05 | Eugène Goossens: Sonat för violin och piano: Charles Barkel och Algot Haquinus |
| <input type="checkbox"/> 5 | <input type="checkbox"/> 5 | 17.35 | Ur »Minnen och meditationer» av Alf Ahlberg |
| <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 6 | 18.00 | Aftonsång från Engelbrektskyrkan |
| <input type="checkbox"/> 7 | <input type="checkbox"/> 7 | 19.00 | Nyheter |
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 8 | 19.10 | Väderleksrapport |
| <input type="checkbox"/> 9 | <input type="checkbox"/> 9 | 19.15 | Dagens eko |

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------|---|
| 9. | 10. | | |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 4 | 19.30 | Nacio Herbert Brown: potpurri av Radiotjänsts dansorkester |
| <input type="checkbox"/> 5 | <input type="checkbox"/> 5 | 20.10 | Resan till Biarritz: komedi av Jean Sarment |
| <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 6 | 21.00 | Peter Tjajkowskij: Symfonie pathe-tique: Göteborgs orkesterförening, dir. I. Dobrowen |
| <input type="checkbox"/> 7 | <input type="checkbox"/> 7 | 22.00 | Nyheter |
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 8 | 22.10 | Väderleksrapport |

Frågor i anslutning till programmet.

- 11.** 9.00 (Till lantbrukarna.) Försöker Ni omsätta i praktiken något av vad Ni hört i lantbruksföredragen?
- Ja 1
Nej 2
Lyssnar aldrig 3

- 12.** 9.00 (Till lantbrukarna.) Är tiden för lantbruksföredragen lämplig för Er?
- Ja 1
Nej 2
Vet inte 3
- Om nej, vilken annan tid?

- 13.** 9.40 Studerar Ni i anslutning till de folkbildningsserier, där Radiotjänst tillhandahåller studiematerial?
- Ja 1
Nej 2

- 14.** 11.00 Skulle Ni vilja ha en kortare gudstjänst direkt från studion på söndagen, t. ex. klockan 9—10, i stället för högmässa-utsändningen?
- Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

- 15.** 15.15 Tycker Ni att radioprogrammen äro för mycket huvudstadsbetonade i förhållande till landet i övrigt?
- Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

- 20.** 19.30 Skulle Ni vilja ha mer eller mindre lätt underhållningsmusik på söndagskvällarna?
- Mer 1
Som nu 2
Mindre 3
Ingen alls 4
Vet inte 5

Principfrågor

- 21.** Har radion ökat Ert intresse för musik?
- Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

22. Har radion ökat Ert intresse för den högre musiken (Symfoni-, kammar-, operamusik)?

- 1 Ökat
- 2 Ej inverkat
- 3 Minskat
- 4 Vet inte

23. Hur har radion inverkat på Ert eget musik-utövande?

- 1 Ökat
- 2 Ej inverkat
- 3 Minskat
- 4 Vet inte

25. Hör Edra ungdomar i 14—20-årsåldern (Ni) på de svenska radioprogrammen?

- 1 Ja
- 2 Nej
- 3 Vet inte
- 4 Finns inga ungdomar i familjen

26. Hur tycker dessa ungdomar (Ni) om lördagskvällarnas program?

- 1 Bra
 - 2 Acceptabelt
 - 3 Illa
 - 4 Vet inte
- Om illa, varför?

*27. Vilka program hör dessa ungdomar (Ni) helst på?

- 1 Gammal dansmusik
- 2 Modern dansmusik
- 3 Underhållningsmusik
- 4 Klassisk musik
- 5 Jazzkonsert
- 6 Solistprogram
- 7 Idrottsreportage
- 8 Övriga reportage
- 9 Kabareter
- 10 Språkkurser
- 11 Föredrag, kåserier, uppläsningar
- 12 Frågesport

Yrke:

Mannens yrke:

Stad:
(köping, samhälle, by)

Namn:

Adress:
(gata, villa, gård)

28. K 1
M 2

29. G 1
OG 2

30. 15—19 1
20—29 2
30—49 3
50— 4

31. Högst folksk. 1
Fortssk. el. realex. . . 2
Elem. sk. el. studex. . 3
Högre ex. 4

32. Hush. 1 pers. 1
2 pers. 2
3—4 pers. 3
5—7 pers. 4
8— pers. 5

33. BS 1
M 2
A 3

34. SS 1
S 2
L 3

35. Jo 1
ÖN 2

36. Mäl 1
Ög 2
Sk 3
Vä 4
No 5

Datum:

Intervjuare

1. 3 Radioprogrammet måndag 29 mars

Var hörde Ni större delen av kvällsprogrammet igår?

- 2. 1 Hemma**
 2 Borta

Vilka programpunkter hörde Ni på igår?

Var det något program, som Ni inte hörde till slut, därför att Ni inte tyckte om det?

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|------|------------------|
| 3. | 4. | | |
| <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 1 | 7.20 | Morgongymnastik |
| <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 2 | 7.40 | Morgonandakt |
| <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 3 | 8.00 | Nyheter |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 4 | 8.05 | Väderleksrapport |

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------|--|
| 5. | 6. | | |
| <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 1 | 12.00 | Klockspelet, Dagens dikt |
| <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 2 | 12.05 | Musik av Eric Wennings kvartett |
| <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 3 | 12.30 | Nyheter |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 4 | 12.40 | Väderleksrapport |
| <input type="checkbox"/> 5 | <input type="checkbox"/> 5 | 12.50 | Noteringar |
| <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 6 | 13.00 | Columbus upptäcker Amerika, skolradioföreläsning av Sten Bergman |
| <input type="checkbox"/> 7 | <input type="checkbox"/> 7 | 13.30 | Underhållningsmusik av Waldimirs orkester |
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 8 | 14.30 | Ur »Dagen oss förunnad» av Einar Wallquist. Uppläsning av Olof Widgren |

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------|---|
| 7. | 8. | | |
| <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 3 | 17.00 | Väderleksrapport |
| <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 2 | 17.05 | Musik av Malms dragspelskvintett |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 4 | 17.25 | Riksdagskrönika av red. Torv. Sachs |
| <input type="checkbox"/> 5 | <input type="checkbox"/> 5 | 17.45 | Grammofonmusik |
| <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 6 | 18.45 | Studie i familjepsykologi, föreläsning av med. dr Jakob Billström |
| <input type="checkbox"/> 7 | <input type="checkbox"/> 7 | 19.00 | Nyheter |
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 8 | 19.10 | Väderleksrapport |
| <input type="checkbox"/> 9 | <input type="checkbox"/> 9 | 19.15 | Dagens eko |

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------|---|
| 9. | 10. | | |
| <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 2 | 19.30 | Med trion Sov i ro på fjällfärd |
| <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 3 | 20.00 | Svenska Sägner: »Margareta Hvitfeldt - märkeskvinna o. sägengestalt» |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 4 | 20.40 | Rytm i svart och vitt, (grammofon) |
| <input type="checkbox"/> 5 | <input type="checkbox"/> 5 | 21.00 | Litteraturkrönika av Annie Löfstedt |
| <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 6 | 21.30 | 1. Frans Schubert: Overtyr i italiensk stil
2. Christian Sinding: Konsert för violin och orkester, A-dur
Stockholms Radioorkester och Lottie Andreasson |
| <input type="checkbox"/> 7 | <input type="checkbox"/> 7 | 22.00 | Nyheter |
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 8 | 22.10 | Väderleksrapport |

Frågor i anslutning till programmet

- 11. 8.00 Brukar Ni höra morgonnyheterna?**
- Regelbundet 1
Ibland 2
Aldrig 3

- 12. 8.00 Vilken tid passar det bäst för Er att höra morgonnyheterna?**
- 7.00 1
7.30 2
8.00 3
8.30 4
9.00 5
Inget intresse 6

- 13. 13.00 Brukar Ni höra på skolradioprogrammen?**
- Regelbundet 1
Ibland 2
Aldrig 3
- Om regelbundet, varför?

- 14. 20.00 Vilken föreläsningstyp hör Ni helst på?**
- Föreläsning 1
Dialog, samtal 2
Kåseri 3
Reportage 4
Föreläsning med musikinslag 5
Vet inte 6

Principfrågor

- 21. Vilket skulle Ni föredraga: att ha middagsutsändningen som nu kl 12—15 eller 10—13?**
- 12—15 1
10—13 2
Vet inte 3

- 22. Vilken tid passar det bäst för Er att höra på dagsnyheterna?**
- Som nu kl 8 och 12.30 1
eller 7 och 12 2
Vet inte 3
Som nu kl 19 och 22 4
eller 18 och 21 5
Vet inte 6

- 23. Har Ni svårt att följa med ett program, där de uppträdande talar landsmål, t. ex. ett bygderapportage?**
- Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

***24. Hörde Ni i går på utsändning från utlandet?**

Varifrån?

- 1 Norge
- 2 Danmark
- 3 Finland
- 4 England
- 5 Tyskland
- 6 Ryssland
- 7 U. S. A.
- 8 Frankrike
- 9 Schweiz
- 10 Italien
- 11 Ungern
- 12 Andra länder

***25 a. Vad hörde Ni från utlandet?**

- 1 Lättare musik
(dans- o. underhållningsmusik)
- 2 Allvarligare musik
(symfoni-, opera- o. kammarmusik)
- 3 Tal eller föredrag
- 4 Reportage
- 5 Nyheter

b. Varför tog Ni in utlandet igår?

- 6 Ingen svensk utsändning just då
- 7 Andra skäl (antecknas)

***26. Hur dags hörde Ni på utlandssändningen?**

- 1 Tidigt på morgonen
- 2 12—17
- 3 17—22
- 4 Efter 22

Yrke:

Mannens yrke:

Stad:
(köping, samhälle, by)

Namn:

Adress:
(gata, villa, gård)

28. K 1

M 2

29. G 1

OG 2

30. 15—19 1

20—29 2

30—49 3

50— 4

31. Högst folksk. 1

Fortssk. el. realex. 2

Elem. sk. el. studex. 3

Högre ex. 4

32. Hush. 1 pers. 1

2 pers. 2

3—4 pers. 3

5—7 pers. 4

8— pers. 5

33. BS 1

M 2

A 3

34. SS 1

S 2

L 3

35. Jo 1

ÖN 2

36. Mäl 1

Ög 2

Sk 3

Vä 4

No 5

Datum

Intervjuare

1. 4 Radioprogrammet tisdag 30 mars

Var hörde Ni större delen av kvällsprogrammet igår?

- 2.
-
- 1 Hemma
-
-
- 2 Borta

Vilka programpunkter hörde Ni på igår?

Var det något program som Ni inte hörde till slut därför att Ni inte tyckte om det?

- 3.
-
- 1
-
- 1 7.20 Morgongymnastik
-
-
- 2
-
- 2 7.40 Morgonandakt
-
-
- 3
-
- 3 8.00 Nyheter
-
-
- 4
-
- 4 8.05 Väderleksrapport

- 5.
-
- 1
-
- 1 12.00 Klockspelet, Dagens dikt
-
-
- 2
-
- 2 12.05 Musik av Östgötakvartetten
-
-
- 3
-
- 3 12.30 Nyheter
-
-
- 4
-
- 4 12.40 Väderleksrapport
-
-
- 5
-
- 5 12.50 Noteringar
-
-
- 6
-
- 6 13.00 Konsert av Hälsingborgs radioorkester, dir. Sten Frykberg
-
-
- 7
-
- 7 14.00 Aktuellt för husmödrar: »Har vi råd».
-
-
- 8
-
- 8 14.20 Musikalisk underhållning: Visor från skilda länder sjungna av Sonja Mjösen
-
-
- 9
-
- 9 14.40 »Why not Sweden»: Skolradio

- 7.
-
- 3
-
- 3 17.00 Väderleksrapport
-
-
- 4
-
- 4 17.05 »Vinterflugan vaknar», barnpjäs av Barbro Svinhuvud
-
-
- 6
-
- 6 17.30 Berättelser ur Gamla Testamentet: Daniel
-
-
- 5
-
- 5 18.00 Grammofonmusik
-
-
- 7
-
- 7 19.00 Nyheter
-
-
- 8
-
- 8 19.10 Väderleksrapport
-
-
- 9
-
- 9 19.15 Dagens eko

- 9.
-
- 3
-
- 3 19.30 »Örnen visade vägen»: Lapplandsbilder samlade av Olof Forsén
-
-
- 4
-
- 4 20.00 Harmony Sisters
-
-
- 5
-
- 5 20.20 Ur »I den tiden» av Pär Lagerkvist
-
-
- 6
-
- 6 20.40 Don Juan, opera av W. A. Mozart
-
-
- 7
-
- 7 22.00 Nyheter
-
-
- 8
-
- 8 22.10 Väderleksrapport
-
-
- 9
-
- 9 22.15 Don Juan, forts.

Frågor i anslutning till programmet

11. 7.20 Gymnastiserade Ni efter Ugglas kommando?
-
- Ja
-
- 1
-
- Nej
-
- 2

12. 13.00 Skulle Ni vilja ha mer eller mindre musik under middagsutsändningarna? Mer
-
- 1
-
- (kl. 12—15) Som nu
-
- 2
-
- Mindre
-
- 3
-
- Ingen alls
-
- 4
-
- Vet inte
-
- 5

Till Husmödrarna

13. 14.00 Har Ni haft någon personlig nytta av husmodersföredragens anvisningar?
-
- Ja
-
- 1
-
- Nej
-
- 2
-
- Vet inte
-
- 3

14. 14.00 Skrev Ni av receptet, som lämnades igår?
-
- Ja
-
- 1
-
- Nej
-
- 2

15. 14.00 Passar Er tiden kl. 13—15 för husmodersföredrag?
-
- Ja
-
- 1
-
- Nej
-
- 2
-
- Om nej, vilken annan tid?

Till föräldrar med (syskon till) barn i 5—12-årsåldern

16. 17.05 Hör Edra barn (syskon) i åldern 5—12 år på barnprogrammen? Regelbundet
-
- 1
-
- Ibland
-
- 2
-
- Aldrig
-
- 3
-
- Vet inte
-
- 4

- *17. 17.05 Vilka barnprogram tycker Edra barn (syskon) i 5—12-årsåldern bäst om?
-
- Barnpjäser
-
- 1
-
- Barnprogram med medverkan av äldre
-
- 2
-
- Barnprogram med medverkan av barn
-
- 3
-
- Barnens brevlåda
-
- 4
-
- Sagor lästa av »sagotant»
-
- 5
-
- Vet inte
-
- 6

- *18. 17.05 Är det några av dessa programpunkter, som Edra barn (syskon) i 5—12-årsåldern inte orka följa med till slut?
-
- Barnpjäser
-
- 1
-
- Barnprogram med medverkan av äldre
-
- 2
-
- Barnprogram med medverkan av barn
-
- 3
-
- Barnens brevlåda
-
- 4
-
- Sagor lästa av »sagotant»
-
- 5
-
- Nej
-
- 6
-
- Vet inte
-
- 7

19. 20.40 Vill Ni ha fler eller färre operautsändningar?
-
- Fler
-
- 1
-
- Som nu
-
- 2
-
- Färre
-
- 3
-
- Inga alls
-
- 4
-
- Vet inte
-
- 5

- 20.** 20.40 Vad föredrar Ni?
- 1 Delutsändning från offentlig operaföreställning
 - 2 Hel opera i sammandrag som »Don Juan» i går
 - 3 Vet inte

Principfrågor

21. Har radion ökat Ert intresse för musik?

- 1 Ja
- 2 Nej
- 3 Vet inte

22. Har radion ökat Ert intresse för den högre musiken? (Symfoni-, kammar- och operamusik)

- 1 Ökat
- 2 Ej inverkat
- 3 Minskat
- 4 Vet inte

23. Hur har radion inverkat på Ert eget musikutövande?

- 1 Ökat
- 2 Minskat
- 3 Ej inverkat
- 4 Vet inte

25. Hör Edra ungdomar i 14—20-årsåldern (Ni) på radioprogrammen?

- 1 Ja
- 2 Nej
- 3 Vet inte
- 4 Finns inga ungdomar i familjen

26. Hur tycker dessa ungdomar (Ni) om lördagskvällarnas program?

- 1 Bra
 - 2 Acceptabelt
 - 3 Illa
 - 4 Vet inte
- Om illa, varför?

***27.** Vilka program hör dessa ungdomar (Ni) helst på?

- 1 Gammal dansmusik
- 2 Modern dansmusik
- 3 Underhållningsmusik
- 4 Klassisk musik
- 5 Jazzkonsert
- 6 Solistprogram
- 7 Idrottsreportage
- 8 Övriga reportage
- 9 Kabareter
- 10 Språkkurser
- 11 Föredrag, kåserier, uppläsningar
- 12 Frågesport

Yrke:

Mannens yrke:

Stad:
(köping, samhälle, by)

Namn:

Adress:
(gata, villa, gård)

28. K 1

M 2

29. G 1

OG 2

30. 15—19 1

20—29 2

30—49 3

50— 4

31. Högst folksk. 1

Fortssk. el. realex. 2

Elem. sk. el. studex. 3

Högre ex. 4

32. Hush. 1 pers. 1

2 pers. 2

3—4 pers. 3

5—7 pers. 4

8— pers. 5

33. BS 1

M 2

A 3

34. SS 1

S 2

L 3

35. Jo 1

ÖN 2

36. Mäl 1

Ög 2

Sk 3

Vä 4

No 5

Datum

Intervjuare

1. 5 Radioprogrammet onsdag 31 mars
Var hörde Ni större delen av kvällsprogrammet igår?
2. 1 Hemma
 2 Borta

Vilka programpunkter hörde Ni på igår?

Var det något program som Ni inte hörde till slut därför att Ni inte tyckte om det?

3. 1 2 3 4
4. 1 2 3 4
5. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11
6. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11
7. 3 4 5 6 7 8 9
8. 3 4 5 6 7 8 9
9. 3 4 5 6 7 8
10. 3 4 5 6 7 8
11. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11
- 12.00 Klockspelet, Dagens dikt
12.05 Musik av Sune Östlings kvintett
12.30 Nyheter
12.40 Väderleksrapport
12.50 Noteringar
13.00 Historisk gissningstävlan under ledning av Gösta Knutsson (Skolradio)
13.30 Gammal dansmusik av Wallentins kapell
14.00 Brevlåda för sociala frågor
14.20 Solistprogram: Dagmar Rubrant, Ernst Källberg och Tore Wiberg
14.45 Lyriskt kåseri av Oskar Levertin. Uppläsning av Stig Järrel.
- 17.00 Väderleksrapport
17.05 På offerfest hos mapuchesindianerna. Föredrag av Erik Lundberg
17.30 Grammofonmusik
18.30 Engelsk språkkurs: Docent A. King
19.00 Nyheter
19.10 Väderleksrapport
19.15 Dagens eko
- 19.30 Träfiberplattor: reportage
20.00 »Vi gå över daggstänkta berg»: Uplandsrapsodi (Sven Sköld)
20.30 Studentdiskussion om Lund och det lundensiska
21.30 Sångarkretsen sjunger: dir. Gabriel Granér
22.00 Nyheter
22.10 Väderleksrapport

Frågor i anslutning till programmet

11. 8.00 Brukar Ni höra på morgonnyheterna?
Regelbundet 1
Ibland 2
Aldrig 3
12. 8.00 Vilken tid passar det bäst för Er att höra morgonnyheterna?
7.00 1
7.30 2
8.00 3
8.30 4
9.00 5
Inget intresse 6
13. 13.00 Brukar Ni höra på skolradioprogrammen?
Regelbundet 1
Ibland 2
Aldrig 3
- Om regelbundet, varför?
14. 18.30 Skulle Ni vilja ha fler eller färre språkkurser?
Fler 1
Som nu 2
Färre 3
Intresserar mig icke för språkkurser 4
Vet inte 5
15. 18.30 Passar det Er personligen med språkkurser på söndagarna klockan 16.30?
Ja 1
Nej 2
Inga språkkurser alls på söndagarna 3
Vet inte 4
16. 18.30 Passar det Er personligen med språkkurser på vardagarna klockan 18.30?
Ja 1
Nej 2
Vet inte 3
- *17. 18.30 Skulle Ni förutom de hittills förekommande språken vilja studera några av följande språk genom radion?
Ryska 1
Italienska 2
Spanska 3
18. 19.30 Vill Ni ha fler eller färre reportage?
Fler 1
Som nu 2
Färre 3
Inga alls 4
Vet inte 5

20. 20.30 Vill Ni ha fler eller färre diskussioner i radio?

- 1 Fler
- 2 Som nu
- 3 Färre
- 4 Inga alls
- 5 Vet inte

Principfrågor

21. Vilket skulle Ni föredra: att ha middagsutsändningarna som nu klockan 12—15 eller 10—13?

- 1 12—15
- 2 10—13
- 3 Vet inte

22. Vilken tid passar det bäst för Er att höra på dagsnyheterna?

- 1 som nu 8 och 12.30 eller nyheterna?
- 2 7 och 12
- 3 Vet inte
- 4 som nu 19 och 22 eller
- 5 18 och 21
- 6 Vet inte

23. Har Ni svårt att följa med ett program där de uppträdande tala landsmål, t. ex. ett bygdereportage?

- 1 Ja
- 2 Nej
- 3 Vet inte

*24. Hörde Ni igår på utsändning från utlandet? Varifrån?

- 1 Norge
- 2 Danmark
- 3 Finland
- 4 England
- 5 Tyskland
- 6 Ryssland
- 7 U. S. A.
- 8 Frankrike
- 9 Schweiz
- 10 Italien
- 11 Ungern
- 12 Andra länder

*25 a. Vad hörde Ni från utlandet

- 1 Lättare musik (dans- och underhållningsmusik)
- 2 Allvarligare musik (symfoni-, opera-, kammar- musik)
- 3 Tal eller föredrag
- 4 Reportage
- 5 Nyheter

b. Varför tog Ni in utlandet i går?

- 6 Ingen svensk utsändning just då
- 7 Andra skäl (antecknas)

*26. Hur dags hörde Ni på utlandssändningen?

- 1 Tidigt på morgonen
- 2 12—17
- 3 17—22
- 4 Efter 22

Yrke:

Mannens yrke:

Stad:
(köping, samhälle, by)

Namn:

Adress:
(gata, villa, gård)

28. K 1

M 2

29. G 1

OG 2

30. 15—19 1

20—29 2

30—49 3

50— 4

31. Högst folksk. 1

Fortssk. el. realex. ... 2

Elem. sk. el. studex. ... 3

Högre ex. 4

32. Hush. 1 pers. 1

2 pers. 2

3—4 pers. 3

5—7 pers. 4

8— pers. 5

33. BS 1

M 2

A 3

34. SS 1

S 2

L 3

35. Jo 1

ÖN 2

36. Mäl 1

Ög 2

Sk 3

Vä 4

No 5

Datum:

Intervjuare

1. 6 Radioprogrammet torsdag 1 april

Var hörde Ni större delen av kvällsprogrammet i går?

2. 1 Hemma
 2 Borta

Vilka programpunkter hörde Ni på igår?

Var det något program som Ni inte hörde till slut därför att Ni inte tyckte om det?

3. 1 1 7.20 Morgongymnastik
 2 2 7.40 Morgonandakt
 3 3 8.00 Nyheter
 4 4 8.05 Väderleksrapport

5. 1 1 12.00 Klockspelet, Dagens dikt
 2 2 12.05 Sune Waldimir spelar gammalt och nytt
 3 3 12.30 Nyheter
 4 4 12.40 Väderleksrapport
 5 5 12.50 Noteringar
 6 6 13.05 Dansk dialog mellan universitetslektor Niels Ferlov och fil. mag. Eva Remens (Skolradio)
 7 7 13.30 Underhållningsmusik av Gunnar Anderssons kapell
 8 8 14.30 Föredrag

7. 3 3 17.00 Väderleksrapport
 2 2 17.05 Kyrkokronika
 4 4 17.30 Barnens brevlåda
 5 5 18.00 Grammofonmusik
 6 6 18.45 Herr Leonard i Stockholm
 7 7 19.00 Nyheter
 8 8 19.10 Väderleksrapport
 9 9 19.15 Dagens eko

9. 3 3 19.30 Annalisa Ericson, Gösta Kjellertz sjunga operettmelodier
 4 4 19.50 »I denna natt» Samtidsdrama av Gunnar Daland
 5 5 21.10 Militärmusik av Norrbottens reg:s musikkår
 6 6 21.45 Det våras i markerna
 7 7 22.00 Nyheter
 8 8 22.10 Väderleksrapport
 9 9 22.15 Skymningsmusik av Terzetten och Waldimirs orkester.

Frågor i anslutning till programmet

11. 7.20 Gymnastiserade Ni efter Ugglas kommando?
 Ja 1
 Nej 2

12. 17.05 Skulle Ni vilja ha fler eller färre religiösa inslag i radioprogrammet?
 Fler 1
 Som nu 2
 Färre 3
 Inga alls 4
 Vet inte 5

13. Vill Ni hellre höra religiösa föredrag än torsdagens andaktsstund?
 Ja 1
 Nej 2
 Vet inte 3

14. 19.50 Vad föredrar Ni?
 Teaterpjäser på en och en halv timme eller mer 1
 Teaterpjäser på ungefär tre kvart 2
 Hör aldrig teaterpjäser 3
 Vet inte 4

15. 19.50 Skulle Ni vilja ha fler eller färre teaterpjäser i radio?
 Fler 1
 Som nu 2
 Färre 3
 Inga alls 4
 Vet inte 5

- *16. 19.50 Vilka veckodagar passar det Er bäst att lyssna till radiopjäser?
 Måndag 1
 Tisdag 2
 Onsdag 3
 Torsdag 4
 Fredag 5
 Lördag 6
 Söndag 7
 Vet inte 8

17. 21.10 Skulle Ni vilja ha mer eller mindre militärmusik?
 Mer 1
 Som nu 2
 Mindre 3
 Ingen alls 4
 Vet inte 5

18. 21.45 Lade Ni märke till någon egendomlighet i utsändningen klockan 21.45?

Om ja, vilken?

Ja 1

Nej 2

Principfrågor

21. Vilket skulle Ni föredra: att ha middagsutsändningarna som nu klockan 12—15 eller 10—13?

1 12—15

2 10—13

3 Vet inte

22. Vilken tid passar det bäst för Er att höra på dagsnyheterna?

1 som nu 8 och 12.30

2 eller 7 och 12

3 Vet inte

4 som nu 19 och 22

5 eller 18 och 21

6 Vet inte

23. Har Ni svårt att följa med ett program, där de uppträdande tala landsmål, t. ex. ett bygde-reportage?

1 Ja

2 Nej

3 Vet inte

*24. Hörde Ni i går på utsändningen från utlandet?

1 Norge

2 Danmark

3 Finland

4 England

5 Tyskland

6 Ryssland

7 U. S. A.

8 Frankrike

9 Schweiz

10 Italien

11 Ungern

12 Andra länder

Varifrån?

*25 a. Vad hörde Ni från utlandet?

1 Lättare musik (dans- och underhållningsmusik)

2 Allvarlig musik (symfoni-, opera- eller kammarmusik)

3 Tal eller föredrag

4 Reportage

5 Nyheter

b. Varjör tog Ni in utlandet igår?

6 Ingen svensk utsändning just då

7 Andra skäl (antecknas)

*26. Hur dags hörde Ni på utlandssändningen?

1 Tidigt på morgonen

2 12—17

3 17—22

4 Efter 22

Yrke:

Mannens yrke:

Stad:

(köping, samhälle, by)

Namn:

Adress:

(gata, villa, gård)

28. K 1

M 2

29. G 1

OG 2

30. 15—19 1

20—29 2

30—49 3

50— 4

31. Högst folksk. 1

Fortssk. el. realex. 2

Elemsk. el. studex. 3

Högre ex. 4

32. Hush. 1 pers. 1

2 pers. 2

3—4 pers. 3

5—7 pers. 4

8— pers. 5

33. BS 1

M 2

A 3

34. SS 1

S 2

L 3

35. Jo 1

ÖN 2

36. Mäl 1

Ög 2

Sk 3

Vä 4

No 5

Datum

Intervjuare

SVENSKA GALLUP INSTITUTET A/B

Institut för opinionsundersökningar

KUNGSGATAN 48 · STOCKHOLM

ber Eder benäget besvara följande
frågor om radioprogrammen:

N^o 7530

1. 7 Radioprogrammet fredag 2 april

Var hörde Ni större delen av kvällsprogrammet i går?

- 2. 1 Hemma**
 2 Borta

Vilka programpunkter hörde Ni på igår?

Var det något program som Ni inte hörde till slut därför att Ni inte tyckte om det?

- 3. 1 1 7.20 Morgongymnastik**
 2 2 7.40 Morgonandakt
 3 3 8.00 Nyheter
 4 4 8.05 Väderleksrapport

- 5. 1 1 12.00 Klockspelet, Dagens dikt**
 2 2 12.05 Dragspelsmusik
 3 3 12.30 Nyheter
 4 4 12.40 Väderleksrapport
 5 5 12.50 Noteringar
 6 6 13.00 Skolradions sångstund under ledning av Anna-Britta Ljungqvist.
 7 7 13.30 Musikalisk underhållning
 8 8 14.00 Kvinnorna och lanthushållen
 9 9 14.25 Orgelkonsert. Vid orgeln John Hult. Sång: Edith Pålsson

- 7. 3 3 17.00 Väderleksrapport**
 2 2 17.05 Program för musikcirklar av Septiman. Dir. Sven Sköld.
 4 4 17.50 Lagstiftningskrönika av jur. dr. C. W. U. Kuylenstierna
 5 5 18.10 Grammofonmusik
 6 6 18.55 »Löpsedeln»
 7 7 19.00 Nyheter
 8 8 19.10 Väderleksrapport
 9 9 19.15 Dagens eko

- 9. 3 3 19.30 Männen bakom de tekniska enheterna. Hans Chr. Örsted. Föredrag av prof. Erik Rudberg**
 4 4 19.50 Ryska toner. Kåseri med grammofonillustrationer
 5 5 20.30 Ydrereportage av Lars Madsén »Guds åker och Guds hus»
 6 6 21.20 Operakonsert av underhållningsorkestern och Helga Görlin, dir. Lars-Erik Larsson
 7 7 22.00 Nyheter
 8 8 22.10 Väderleksrapport

Frågor i anslutning till programmet

- 11. 13.30 Skulle Ni vilja ha mer eller mindre musik under middagsutsändningarna? (kl 12—15)**

- Mer 1
Som nu 2
Mindre 3
Ingen alls 4
Vet inte 5

- 12. 18.55 Tycker Ni att »Löpsedeln» väcker Ert intresse för det kommande radioprogrammet?**

- Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

- 13. 19.30 Skulle Ni vilja ha mer eller mindre föredrag i radioprogrammen?**

- Mer 1
Som nu 2
Mindre 3
Inga alls 4
Vet inte 5

- 14. 19.30 Vilken föredragstyp hör Ni helst på?**

- Föredrag 1
Dialog, samtal 2
Kåseri 3
Reportage 4
Föredrag med musikinslag 5
Vet inte 6

- 15. 20.30 Tycker Ni om bygdereportage i samma stil som ydrereportaget i går?**

- Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

- 16. 20.30 Skulle Ni hellre velat ha haft ydrereportaget i form av ett kåserande föredrag?**

- Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

Principfrågor

- 21. Saknar Ni radioprogrammen efter kl. 22.15?**

- Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

22. Vad skulle Ni helst vilja höra efter kl. 22.15 om utsändningarna fortsatte efter denna tid?

- 1 Lätt musik
- 2 Allvarlig musik
- 3 Dansmusik
- 4 Föredrag
- 5 Pjäser
- 6 Vet inte

*23. Följer Ni programannonseringen? Var?

- 1 i dagspressen
- 2 i Röster i Radio
- 3 vid programläsning i radio
- 4 Aldrig

24. Utväljer Ni då på förhand de programpunkter Ni vill lyssna till?

- 1 Regelbundet
- 2 Ibland
- 3 Aldrig

25. Vill Ni ha fler eller färre undervisande inslag i radioprogrammet?

- 1 Fler
- 2 Som nu
- 3 Färre
- 4 Inga alls
- 5 Vet inte

26. Vill Ni ha fler eller färre program av underhållningskaraktär?

- 1 Fler
- 2 Som nu
- 3 Färre
- 4 Inga alls
- 5 Vet inte

Yrke:

Mannens yrke:

Stad:
(köping, samhälle, by)

Namn:

Adress:
(gata, villa, gård)

28. K 1
M 2

29. G 1
OG 2

30. 15—19 1
20—29 2
30—49 3
50— 4

31. Högst folksk. 1
Fortssk. el. realex. . . 2
Elem. sk. el. studex. . . 3
Högre ex. 4

32. Hush. 1 pers. 1
2 pers. 2
3—4 pers. 3
5—7 pers. 4
8— pers. 5

33. BS 1
M 2
A 3

34. SS 1
S 2
L 3

35. Jo 1
ÖN 2

36. Mäl 1
Ög 2
Sk 3
Vä 4
No 5

Datum

Intervjuare

- 1.** 8 Radioprogrammet lördag 3 april
Var hörde Ni större delen av kvällsprogrammet igår?
- 2.** 1 Hemma
 2 Borta

Vilka programpunkter hörde Ni på igår?
Var det något program som Ni inte hörde till slut därför att Ni inte tyckte om det?

- 3.** 1 2 3 4
 1 7.20 Morgongymnastik
 2 7.40 Morgonandakt
 3 8.00 Nyheter
 4 8.05 Väderleksrapport

- 5.** 1 2 3 4 5 6
 1 12.00 Klockspelet, Dagens dikt
 2 12.05 Musik av Madame Yvettes trio
 3 12.30 Nyheter
 4 12.40 Väderleksrapport
 5 12.50 Noteringar
 6 15.00 Andrew Walters tangoensemble, Lil Yunkers, sång
- 7 8 9
 7 15.30 Stridshunden i forna dagar, föredrag av major Einar Edström
 8 16.00 Konsert av Stockholms radioorkester, dir. Ivar Hellman. Solist Oluf Nielsen
 9 16.50 Aktuellt om skogen

- 7.** 3 2 4
 3 17.00 Väderleksrapport
 2 17.05 Mors lilla Olle, potpurri på barnvisor, dir. Sven Sköld
 4 17.30 Sverige genom främmande ögon, uppläsning av Ragnar Svanström
- 6 5 7 8 9
 6 18.00 Helgmålsringning
 5 18.10 Grammofonmusik
 7 19.00 Nyheter
 8 19.10 Väderleksrapport
 9 19.15 Dagens eko

- 9.** 2 3 4 5 6 7 8 9
 2 19.30 Med kortvägsbilen på vårlig promenad
 3 19.50 Gammal dansmusik av Esbjörnssons kapell
 4 20.20 Livets väg mel. kontinenterna. Samtal
 5 20.50 Glada gossar och vackra flickor, ett revykåseri av Björn Hodell
 6 21.35 Möte med Lillemor
 7 22.00 Nyheter
 8 22.10 Väderleksrapporter
 9 22.15 Modern dansmusik av Frank Vernons orkester

Frågor i anslutning till programmet

- 11.** 7.20 Gymnastiserade Ni efter Ugglas kommando?
Ja 1
Nej 2

- 12.** 19.50 Vad berättade hallåmannen under den gamla dansmusiken i går?
Minns 1
Vet inte 2

- 13.** 19.50 Skulle Ni vilja ha mer eller mindre gammal dansmusik?
Mer 1
Som nu 2
Mindre 3
Ingen alls 4
Vet inte 5

- 14.** 19.50 Dansar Ni efter den svenska radions gamla dansmusik?
Regelbundet 1
Ibland 2
Aldrig 3

- 15.** 20.50 Skulle Ni vilja ha fler eller färre kabareter?
Fler 1
Som nu 2
Färre 3
Inga alls 4
Vet inte 5

- 16.** 20.50 Vad tycker Ni bäst om?
Revykabareter med sketcher och dialoger 1
Huvudsakligen sång- och musikkabareter 2
Vet inte 3

- 17.** 20.50 Tycker Ni att publik i studion stimulerar kabaretprogrammet?
Ja 1
Nej 2
Vet inte 3

- 18.** 22.15 Skulle Ni vilja ha mer eller mindre modern dansmusik?
Mer 1
Som nu 2
Mindre 3
Ingen alls 4
Vet inte 5