

HUMMUS

Så här fyller du i webenkäten

Du svarar genom att klicka i det svarsalternativ du tycker stämmer bäst, alternativt skriver ditt svar i angiven ruta. Du kan ibland behöva scrolla ner för att se hela frågan eftersom vissa sidor är större än andra.

Om du inte hinner göra klart enkäten nu, kan du gå ur och logga in igen vid ett senare tillfälle. Du kan då välja att fortsätta från det ställe där du slutade. Du kan logga in hur många gånger som helst.

Du kan välja att inte besvara vissa frågor. Om en fråga lämnas obesvarad kommer ett meddelande att visas. Om du fortfarande vill lämna frågan obesvarad kan du klicka på framåtpilen för att komma vidare.

Vi bedömer att denna enkät tar ca 45-60 minuter att besvara.

length

Längd och vikt

Hur lång är du?

- ☐ Ange längd i cm: (1) _____
- ☐ Vet ej (997)
- ☐ Vill ej svara (999)

weight

Hur mycket väger du?

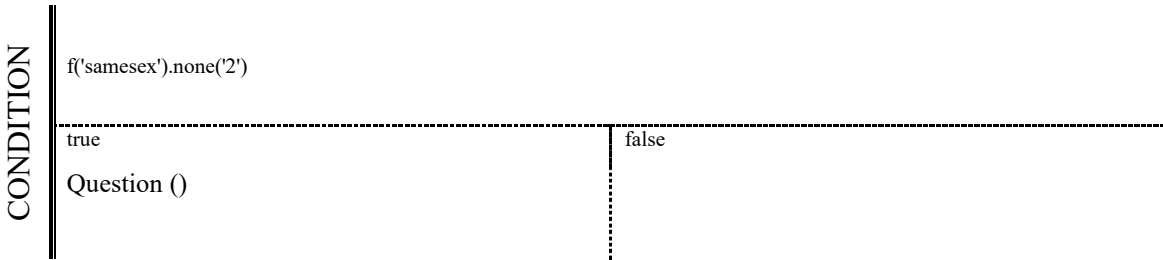
- ☐ Ange vikt i kg: (1) _____
- ☐ Vet ej (997)
- ☐ Vill ej svara (999)

twin_weight

Vem vägde mest vid födseln, du eller ditt tvillingsyskon?

- ☐ Jag (1)
- ☐ Mitt tvillingsyskon (2)
- ☐ Vi vägde lika mycket (skilde mindre än 100 g) (3)

- ☐ Vet ej (997)
- ☐ Vill ej svara (999)



IDENTNOTTWIN_SIMILARITY - #"lika som bär"

Tvillingskap

Var du och ditt tvillingsyskon under uppväxtåren "lika som bär" eller var ni "inte mer lika varandra än syskon i allmänhet" vad gäller utseendet?

- ☐ Lika som bär (1)
- ☐ Inte mer lika än syskon i allmänhet (2)
- ☐ Vet ej (997)
- ☐ Vill ej svara (999)

TWIN_TEACHER -

Hur ofta hände det att lärare hade svårt att skilja dig och ditt tvillingsyskon åt som barn?

- ☐ Nästan alltid eller alltid (1)
- ☐ Ofta (2)
- ☐ Sällan (3)
- ☐ Nästan aldrig eller aldrig (4)
- ☐ Vet ej (997)
- ☐ Vill ej svara (999)

TWIN_FOREIGNER - #främmande människor hade svårt att skilja

Hur ofta hände det att främmande människor hade svårt att skilja dig och ditt tvillingsyskon åt som barn?

- ☐ Nästan alltid eller alltid (1)
- ☐ Ofta (2)
- ☐ Sällan (3)
- ☐ Nästan aldrig eller aldrig (4)

- ☐ Vet ej (997)
- ☐ Vill ej svara (999)

TWIN_KNOW - #Vet du om ni är enäggs- eller tvåäggstvillingar?

Vet du om ni är enäggs- eller tvåäggstvillingar?

- ☐ Troligen tvåäggstvillingar (1)
- ☐ Säkert tvåäggstvillingar (2)
- ☐ Troligen enäggstvillingar (3)
- ☐ Säkert enäggstvillingar (4)
- ☐ Vet ej (997)
- ☐ Vill ej svara (999)

END || Condition f('samesex').none('2')

EDUCATION - #Vilken är din högsta genomförda utbildning?

Utbildning

Vilken är din högsta genomförda utbildning?

- ☐ Folkskoleutbildning eller förgymnasial utbildning kortare än 9 år (0)
- ☐ Grundskoleutbildning (9-10 år) eller 1-årig gymnasial utbildning (1)
- ☐ Gymnasial utbildning 2-4 år (2)
- ☐ Eftergymnasial utbildning 1 år (3)
- ☐ Eftergymnasial utbildning 2-3 år (4)
- ☐ Eftergymnasial utbildning 4 år eller mer (6)
- ☐ Forskarutbildning (7)

OCCU_ACTIVE

Yrke

Är du yrkesaktiv?

- ☐ Ja (1)
- ☐ Nej (2)

OCCUPATION

Skriv ditt nuvarande yrkesarbete i rutan, t.ex. tandläkare, elektriker, socialsekreterare, vårdbiträde.

Om du inte yrkesarbetar nu, skriv det yrke som du huvudsakligen arbetat med tidigare.

Försök att lämna en så detaljerad yrkestitel som möjligt. Skriv till exempel inköpsassistent istället för assistent eller busschaufför istället för chaufför.

--

M_PLAYS - #Spelar du eller har du spelat något musikinstrument?

Kulturellt engagemang - Musik

Du kommer nu att få svara på ett antal frågor som rör ditt engagemang i kulturella aktiviteter, och vi börjar med dina egna erfarenheter av att själv spela eller sjunga. När det gäller frågor om musikinstrument så räknar vi även sång som ett instrument.

Spelar du eller har du spelat något musikinstrument?

- ☐ Ja (1)
☐ Nej (2)

CONDITION	f('M_PLAYS')=='1'	
	true	false
	Question M_MAIN_INSTRUMENT(#Vilket är ditt huvudinstrument?)	

M_MAIN_INSTRUMENT - #Vilket är ditt huvudinstrument?

Vilket är/var ditt huvudinstrument?

--

M_STYLE_PLAY - #Inom vilken musikstil är du huvudsakligen aktiv?

Inom vilken musikstil är/var du huvudsakligen aktiv?

- ☐ Klassisk musik (1)
- ☐ Opera (2)
- ☐ Jazz (3)
- ☐ Blues (4)
- ☐ Reggae (5)
- ☐ Funk (6)
- ☐ Pop (7)
- ☐ Gospel (8)
- ☐ Rock (9)
- ☐ Soul (10)
- ☐ Metal (11)
- ☐ Elektronisk dansmusik (inklusive techno och house) (12)
- ☐ Hip-hop/rap (13)
- ☐ Indie/alternative rock (14)
- ☐ Dansband (15)
- ☐ Latin (16)
- ☐ Country (17)
- ☐ Svensk folkmusik (18)
- ☐ Folkmusik/world music (19)
- ☐ Annan: (20)_____

M_SOCIAL - Hur utövar du mest musik?

Hur utövar du oftast musik?

- ☐ Ensam (1)
- ☐ Tillsammans med andra (2)
- ☐ Ungefär lika ofta ensam som tillsammans med andra (3)

M_PLAYS_10

Har du spelat något musikinstrument under de senaste 10 åren?

Kom ihåg att sång räknas som ett instrument!

- ☐ Ja (1)
- ☐ Nej (2)

CONDITI	f('M_PLAYS_10').any('1')
	truefalse

Question M_PRACTICE_LAST_10(#timmar per
vecka du spelat eller övat på musikinstrument)

M_PRACTICE_LAST_10 - #timmar per vecka du spelat eller övat på musikinstrument

Ange ungefär hur många timmar per vecka du har spelat eller övat på musikinstrument överhuvudtaget, dvs på alla olika instrument, i genomsnitt under de senaste 10 åren.

- ☐ mindre än 1 timme per vecka (0)
- ☐ 1 timme per vecka (1)
- ☐ 2 timmar per vecka (2)
- ☐ 3 timmar per vecka (3)
- ☐ 4-5 timmar per vecka (4)
- ☐ 6-9 timmar per vecka (5)
- ☐ 10-14 timmar per vecka (6)
- ☐ 15-24 timmar per vecka (7)
- ☐ 25-40 timmar per vecka (8)
- ☐ 41 eller fler timmar per vecka (9)

END

Condition f('M_PLAYS_10').any('1')

END

Condition f('M_PLAYS')=='1'

M_LISTEN_LAST_10 - #timmar per vecka du lyssnat på musik under de senaste 10 åren.

Ange ungefär hur många timmar per vecka du har lyssnat på musik i genomsnitt under de senaste 10 åren.

- ☐ mindre än 1 timme per vecka (0)
- ☐ 1 timme per vecka (1)
- ☐ 2 timmar per vecka (2)
- ☐ 3 timmar per vecka (3)
- ☐ 4-5 timmar per vecka (4)
- ☐ 6-9 timmar per vecka (5)
- ☐ 10-14 timmar per vecka (6)
- ☐ 15-24 timmar per vecka (7)
- ☐ 25-40 timmar per vecka (8)
- ☐ 41 eller fler timmar per vecka (9)

CONDITION

true

false

Question M_STYLE_LISTEN(Vilken musikstil lyssnar du huvudsakligen på?)

M_STYLE_LISTEN - Vilken musikstil lyssnar du huvudsakligen på?

Vilken musikstil lyssnar du huvudsakligen på?

- ☐ Klassisk musik (1)
- ☐ Opera (2)
- ☐ Jazz (3)
- ☐ Blues (4)
- ☐ Reggae (5)
- ☐ Funk (6)
- ☐ Pop (7)
- ☐ Gospel (8)
- ☐ Rock (9)
- ☐ Soul (10)
- ☐ Metal (11)
- ☐ Elektronisk dansmusik (inklusive techno och house) (12)
- ☐ Hip-hop/rap (13)
- ☐ Indie/alternative rock (14)
- ☐ Dansband (15)
- ☐ Latin (16)
- ☐ Country (17)
- ☐ Svensk folkmusik (18)
- ☐ Folkmusik/world music (19)
- ☐ Annan: (20)_____

END

Condition

M_DANCES - Har du ägnat dig åt dans under de senaste 10 åren?

Kulturellt engagemang - Dans

Här fortsätter frågorna om ditt engagemang i kulturella aktiviteter och nu handlar det om dina egna erfarenheter av dans.

Ägnar du dig åt dans i dagsläget?

- ☐ Ja (1)
- ☐ Nej (2)

CONDITION	f('M_DANCES').any('1')	
	true	false
	Question M_MAIN_DANCE(Vilken dans utövar du mest?)	

M_MAIN_DANCE - Vilken dans utövar du mest?

Vilken dans utövar du mest?

M_DANCE_LAST_10 - timmar per vecka du dansat

Ange ungefär hur många timmar per vecka du dansar.

- ☐ mindre än 1 timme per vecka (0)
- ☐ 1 timme per vecka (1)
- ☐ 2 timmar per vecka (2)
- ☐ 3 timmar per vecka (3)
- ☐ 4-5 timmar per vecka (4)
- ☐ 6-9 timmar per vecka (5)
- ☐ 10-14 timmar per vecka (6)
- ☐ 15-24 timmar per vecka (7)
- ☐ 25-40 timmar per vecka (8)
- ☐ 41 eller fler timmar per vecka (9)

END	Condition f('M_DANCES').any('1')
-----	----------------------------------

C_FREQ - Hur ofta ägnar du dig åt dessa olika kulturella

Kulturella aktiviteter

Hur ofta ägnar du dig åt dessa olika kulturella aktiviteter i vanliga fall (alltså under normala förhållanden och inte under de restriktioner som varit under pandemin) ?

	Aldrig (1)	Någon gång per år (2)	En gång i månaden (3)	En gång i veckan (4)	Flera gångar per vecka (5)	En eller flera gångar per dag (6)
Gå på konserter eller opera (1)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Gå på museum, teater, cirkus eller dansföreställning (2)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Spela ett musikinstrument för mig själv (3)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Spela ett musikinstrument tillsammans med andra (4)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sjunga själv (5)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sjunga med andra (t.ex. i kör) (6)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dansa solodanser (t.ex. balett) (7)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dansa pardans (8)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dansa i grupp (t.ex. salsa, disco) (9)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Läsa böcker eller tidningar (10)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Skriva egna texter (ej arbetsrelaterat) (11)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Titta på film på bio (12)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Titta på film hemma (13)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Teckna, måla eller rita (14)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hålla på med hantverk av något slag (15)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Träna eller utöva en sport (16)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Vara ute i naturen (17)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Yoga eller meditation (18)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Spela datorspel (19)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Vara aktiv på sociala medier (20)	☐	☐	☐	☐	☐	☐

CONDITI

true

false

Question C_IMP(hur viktigt är detta för ditt
välbefinnande?)

C_IMP - hur viktigt är detta för ditt välbefinnande?

Hur viktig är denna aktivitet för ditt välbefinnande?

	Mycket oviktig (1)	Ganska oviktig (2)	Varken viktig eller oviktig (3)	Ganska viktig (4)	Mycket viktig (5)
Gå på konserter eller opera (1)	☐	☐	☐	☐	☐
Gå på museum, teater, cirkus eller dansföreställning (2)	☐	☐	☐	☐	☐
Spela ett musikinstrument för mig själv (3)	☐	☐	☐	☐	☐
Spela ett musikinstrument tillsammans med andra (4)	☐	☐	☐	☐	☐
Sjunga själv (5)	☐	☐	☐	☐	☐
Sjunga med andra (t.ex. i kör) (6)	☐	☐	☐	☐	☐
Dansa solodanser (t.ex. balett) (7)	☐	☐	☐	☐	☐
Dansa pardans (8)	☐	☐	☐	☐	☐
Dansa i grupp (t.ex. salsa, disco) (9)	☐	☐	☐	☐	☐
Läsa böcker eller tidningar (10)	☐	☐	☐	☐	☐
Skriva egna texter (ej arbetsrelaterat) (11)	☐	☐	☐	☐	☐
Titta på film på bio (12)	☐	☐	☐	☐	☐
Titta på film hemma (13)	☐	☐	☐	☐	☐
Teckna, måla eller rita (14)	☐	☐	☐	☐	☐
Hålla på med hantverk av något slag (15)	☐	☐	☐	☐	☐
Träna eller utöva en sport (16)	☐	☐	☐	☐	☐
Vara ute i naturen (17)	☐	☐	☐	☐	☐
Yoga eller meditation (18)	☐	☐	☐	☐	☐
Spela datorspel (19)	☐	☐	☐	☐	☐
Vara aktiv på sociala medier (20)	☐	☐	☐	☐	☐

M_PREF - gillar eller ogillar var och en av de olika musikstilarna

Ange hur mycket du gillar eller ogillar var och en av de olika musikstilarna listade nedan.

	Ogillar mycket (1)	Ogillar måttligt (2)	Ogillar lite (3)	Varken gillar eller ogillar (4)	Gillar lite (5)	Gillar måttligt (6)	Gillar mycket (7)	Vet ej (998)
Klassisk musik (1)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Opera (2)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Jazz (3)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Blues (4)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Reggae (5)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Funk (6)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Pop (7)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Gospel (8)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Rock (9)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Soul (10)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Metal (11)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Elektronisk dansmusik (inklusive techno och house) (12)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hip-hop/rap (13)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Indie/alternative rock (14)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dansband (15)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Latin (16)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Country (17)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Svensk folkmusik (18)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Folkmusik/world music (19)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

i51 - Nu kommer några frågor om ditt engagemang

Engagemang i idrott och kreativa aktiviteter

Nu kommer några frågor om ditt engagemang dels i idrott, dels i olika aktiviteter som kan betecknas som "kreativa". Vi behandlar olika typer av aktiviteter i tur och ordning.

Frågorna gäller dels hur aktiv du är inom ett visst område, dels hur mycket erkännande från andra du fått för din verksamhet.

CAQ_SPORT - Hur engagerad är du inom denna idrott?

Idrott

Denna fråga gäller den idrott du varit mest framgångsrik inom.

Hur engagerad är eller har du varit inom denna idrott?

Kryssa i det påstående som stämmer bäst in på dig.

- ☐ Jag har aldrig varit aktiv inom idrott (1)
- ☐ Jag har varit aktiv inom idrott, men har inte tränat med en coach eller i en idrottsförening (2)
- ☐ Jag har varit aktiv inom idrott, och har även tränat regelbundet med en coach eller i en idrottsförening (3)
- ☐ Jag har tävlat inom idrott lokalt på min hemort (4)
- ☐ Jag har tävlat inom idrott på distriktsnivå (5)
- ☐ Jag har tävlat inom idrott på nationell nivå (6)
- ☐ Jag har tävlat inom idrott på internationell nivå (7)

CAQ_VISUAL - Bildkonst och design

Bildkonst och design

Här räknas allt du gjort inom bildkonst och design i vid bemärkelse. Exempel på aktiviteter är måleri, teckning, skulptur och design av smycken eller kläder.

Hur engagerad är du i bildkonst och design?

Kryssa i det påstående som stämmer bäst in på dig.

- ☐ Jag håller inte alls på med bildkonst eller design (1)
- ☐ Jag är självlärd och håller på med bildkonst eller design privat, men har aldrig ställt ut något för andra (2)
- ☐ Jag har tagit lektioner i bildkonst eller design, men har aldrig ställt ut något för andra (3)
- ☐ Jag har ställt ut bildkonst eller design i offentliga utställningar på min hemort men aldrig sålt något verk (4)
- ☐ Jag har ställt ut bildkonst eller design i offentliga utställningar på min hemort och sålt minst ett verk (5)
- ☐ Jag är professionellt aktiv inom bildkonst eller design (6)
- ☐ Jag är professionellt aktiv inom bildkonst eller design, och har recenserats eller omskrivits i rikstäckande media i Sverige eller internationell fackpress, och/eller har fått minst ett pris eller utmärkelse för ett verk (7)

CAQ_MUSIC - Musik

Musik

Här räknas både om du spelar ett instrument eller sjunger, och om du själv skriver musik.

Hur engagerad är du i musik?

^!QuestionErrors() ? f('warning_flag_caq_music').set(null) : ""^

Kryssa i det påstående som stämmer bäst in på dig.

- ☐ Jag håller inte alls på med musik (1)
- ☐ Jag är självlärd och håller på med musik privat, men har aldrig spelat, sjungit eller visat min egen musik för andra (2)
- ☐ Jag har tagit lektioner i musik, men har aldrig spelat eller sjungit för andra eller visat min egen musik för andra (3)
- ☐ Jag har spelat eller sjungit, eller min musik har spelats i offentliga konserter på min hemort, men jag har inte fått betalt för detta (4)
- ☐ Jag har spelat eller sjungit, eller min musik har spelats i offentliga konserter på min hemort, och jag har fått betalt för detta (5)
- ☐ Jag är professionellt aktiv som musiker (6)
- ☐ Jag är professionellt aktiv som musiker, och har recenserats eller omskrivits i rikstäckande media i Sverige eller internationell fackpress, och/eller har fått minst ett pris eller utmärkelse för min musikaliska verksamhet (7)

CAQ_DANCE - Dans

Dans

Här räknas både om du själv dansar eller om du koreograferat eller regisserat en dansföreställning.

Hur engagerad är du i dans?

Kryssa i det påstående som stämmer bäst in på dig.

- ☐ Jag håller inte alls på med dans (1)
- ☐ Jag är självlärd och dansar, men har aldrig uppträtt för publik (2)
- ☐ Jag har tagit lektioner i dans men har aldrig uppträtt för publik (3)
- ☐ Jag har medverkat i dansföreställningar på min hemort men inte fått betalt för detta (4)
- ☐ Jag har medverkat i dansföreställningar på min hemort och fått betalt för detta (5)
- ☐ Jag är professionellt aktiv inom dans (6)
- ☐ Jag är professionellt aktiv inom dans, och har recenserats eller omskrivits i rikstäckande media i Sverige eller internationell fackpress, och/eller fått minst ett pris eller utmärkelse för min dans (7)

CAQ_WRITING - Skrivande och författarskap

Skrivande och författarskap

Här räknas alla former av skönlitterära texter. Exempel är dikter, noveller, romaner, pjäser och kåserier. Om du själv lagt upp en text på Internet räknas det inte som att texten är publicerad.

Hur engagerad är du i skrivande?

Kryssa i det påstående som stämmer bäst in på dig.

- ☐ Jag håller inte alls på med skrivande eller författarskap (1)
- ☐ Jag är självlärd och skriver, men har aldrig visat någon egen text för andra (2)
- ☐ Jag har tagit lektioner i skrivande men har aldrig läst upp en text för andra eller fått den publicerad (3)
- ☐ Jag har fått texter publicerade eller framförda på min hemort (t.ex. lokaltidning, lokalradio) men aldrig fått betalt för detta (4)
- ☐ Jag har fått texter publicerade eller framförda på min hemort (t.ex. lokaltidning, lokalradio) och fått betalt för detta (5)
- ☐ Jag är professionellt aktiv som författare eller skribent (6)
- ☐ Jag är professionellt aktiv som författare eller skribent, och har recenserats eller omskrivits i rikstäckande media i Sverige eller internationell fackpress, och/eller fått minst ett pris eller utmärkelse för mitt skrivande (7)

CAQ_INVENTION - Uppfinningar och konstruktioner

Uppfinningar och konstruktioner

Här räknas alla former av tekniska uppfinningar och konstruktioner som du gjort för att de fyller en viss funktion eller för att lösa ett problem. Räkna även olika datorprogram du gjort eller medverkat till att skapa.

Här räknas alltså inte designers som gjorts enbart med ett estetiskt syfte!

Hur engagerad är du i uppfinnande och konstruktion?

Kryssa i det påstående som stämmer bäst in på dig.

- ☐ Jag håller inte alls på med uppfinningar eller konstruktioner (1)
- ☐ Jag är självlärd och har konstruerat saker för eget bruk (2)
- ☐ Jag har tagit lektioner (t.ex. inom elektroteknik, mekanik eller datorprogrammering) för att bli bättre på att uppfinna eller konstruera, och konstruerat saker för eget bruk (3)

- ☐ Mina uppfinningar eller konstruktioner används av vänner och kollegor men jag har aldrig fått betalt för en konstruktion (4)
- ☐ Mina uppfinningar eller konstruktioner används av vänner och kollegor och jag har fått betalt för en konstruktion, alternativt tagit ut minst ett patent (5)
- ☐ Jag är professionellt aktiv som uppfinnare eller konstruktör (6)
- ☐ Jag är professionellt aktiv som uppfinnare eller konstruktör och mina konstruktioner är internationellt spridda, och/eller jag har fått minst ett pris eller utmärkelse för en egen konstruktion (7)

CAQ_SCIENCE - Vetenskap och forskning

Vetenskap och forskning

Här räknas aktivt engagemang i någon form av vetenskaplig aktivitet, antingen som amatör eller professionell.

Hur engagerad är du i vetenskap och forskning?

Kryssa i det påstående som stämmer bäst in på dig.

- ☐ Jag håller inte alls på med vetenskap eller forskning (1)
- ☐ Jag har ingen formell vetenskaplig utbildning men läser gärna populärvetenskap och funderar över vetenskapliga problem (2)
- ☐ Jag har utbildning inom vetenskapliga ämnen och läser gärna populärvetenskap och funderar över vetenskapliga problem (3)
- ☐ Jag bedriver aktivt en vetenskaplig hobby (t.ex. astronomi, kemi, insekts- eller växtsamlande) (4)
- ☐ Jag har en vetenskaplig hobby och har också presenterat egna idéer eller fynd i möten eller tidskrifter för andra hobbyister (5)
- ☐ Jag är professionellt aktiv som forskare (6)
- ☐ Jag är professionellt aktiv som forskare och har talat som inbjuden föreläsare på en internationell vetenskaplig konferens, och/eller har fått minst ett pris eller utmärkelse för min forskning (7)

CONDITION		
	true	false
	Question CAQ_SCIENCE_TYPE(Mitt vetenskapliga intresse gäller framför allt....)	

CAQ_SCIENCE_TYPE - Mitt vetenskapliga intresse gäller framför allt....

Mitt vetenskapliga intresse gäller framför allt....

- ☐ 1. Naturvetenskaplig, kvantitativ forskning som t.ex. fysik, matematik och kemi (1)
- ☐ 2. Humanistisk, kvalitativ forskning som t.ex. historia, religionsvetenskap och litteraturvetenskap (2)

- ☐ (1) och (2) i lika hög grad (3)

END || Condition

CAQ_THEATER - Teater och agerande.

Teater och agerande

Här räknas all form av sceniskt agerande, som skådespelare eller komiker, och även om du regisserat en teaterföreställning eller film.

Hur engagerad är du i teater och agerande?

Kryssa i det påstående som stämmer bäst in på dig.

- ☐ Jag håller inte alls på med teater eller agerande (1)
- ☐ Jag är självlärd och har uppträtt i privata sammanhang, men aldrig offentligt (2)
- ☐ Jag har tagit lektioner i teater eller agerande och har uppträtt i privata sammanhang, men aldrig offentligt (3)
- ☐ Jag har medverkat i en offentlig teaterföreställning på min hemort men inte fått betalt för detta (4)
- ☐ Jag har medverkat i en offentlig teaterföreställning på min hemort och fått betalt för detta (5)
- ☐ Jag är professionellt aktiv inom teater (6)
- ☐ Jag är professionellt aktiv inom teater, och har recenserats eller omskrivits i rikstäckande media i Sverige eller internationell fackpress, och/eller har fått minst ett pris eller utmärkelse för min verksamhet (7)

CONDITION	<code>f('M_PLAYS').any('1')</code>
	true false
	Question ()

M_CHILDHOOD - Musikalisk barndomsmiljö

Musikalisk barndomsmiljö

Nu följer några frågor om musik i din barndomsmiljö.

Ange för varje påstående hur väl det stämmer in på dig.

[illegible]

	Stämmer helt (1)	Stämmer mycket bra (2)	Stämmer ganska bra (3)	Stämmer vare sig bra eller dåligt (4)	Stämmer ganska dåligt (5)	Stämmer mycket dåligt (6)	Stämmer inte alls (7)
Jag har satsat mycket för att kunna hålla på med musik (10)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Jag har själv varit mycket aktiv när det gäller att utveckla mig inom musik (11)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Musik har hög prioritet för mig, och jag har försökt organisera mitt liv så att det ska vara möjligt att engagera mig i musikaliska intressen (12)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M_PEAK - Kommer du ihåg någon specifik händelse

Kommer du ihåg någon specifik händelse eller något speciellt tillfälle då du blev intresserad av musik eller då det gick upp för dig att du ville hålla på med musik?

Beskriv kort med egna ord!

END

Condition f('M_PLAYS').any('1')

BMRS

Musikaliska upplevelser

Varje påstående i detta avsnitt är något man antingen kan hålla med om eller inte hålla med om.

För varje påstående vill vi att du indikerar hur mycket du håller med om det.

Försök att vara så ärlig du kan när du svarar. Svara på varje påstående som om det vore det enda påståendet, dvs

oroa dig inte för att vara inkonsekvent i dina svar.

	Håller inte alls med (1)	Håller delvis inte med (2)	Varken eller (3)	Håller delvis med (4)	Håller helt med (5)
När jag delar en musikupplevelse med någon känner jag ett särskilt band till den personen. (1)	☐	☐	☐	☐	☐
På min fritid lyssnar jag sällan på musik. (2)	☐	☐	☐	☐	☐
Jag tycker om att lyssna till känslösam musik. (3)	☐	☐	☐	☐	☐
Musik håller mig sällskap när jag är ensam. (4)	☐	☐	☐	☐	☐
Jag tycker inte om att dansa, inte ens till musik som jag gillar. (5)	☐	☐	☐	☐	☐
Musik får mig att knyta an till andra personer. (6)	☐	☐	☐	☐	☐
Jag håller mig uppdaterad kring musik jag tycker om. (7)	☐	☐	☐	☐	☐
Jag blir känslösam när jag lyssnar till vissa musikstycken. (8)	☐	☐	☐	☐	☐
Musik gör mig lugn och avslappnad. (9)	☐	☐	☐	☐	☐
Musik får mig ofta att dansa. (10)	☐	☐	☐	☐	☐
Jag håller alltid utkik efter ny musik. (11)	☐	☐	☐	☐	☐
Jag kan få tårar i ögonen eller börja gråta när jag lyssnar till en melodi som jag tycker mycket om. (12)	☐	☐	☐	☐	☐
Jag tycker om att sjunga eller spela instrument tillsammans med andra. (13)	☐	☐	☐	☐	☐
Musik hjälper mig att ta det lugnt. (14)	☐	☐	☐	☐	☐
Jag kan inte låta bli att nynna eller sjunga med i musik som jag gillar. (15)	☐	☐	☐	☐	☐
Vid konserter känner jag samhörighet med artisterna och publiken. (16)	☐	☐	☐	☐	☐
Jag spenderar en hel del pengar på musik och musikrelaterade saker. (17)	☐	☐	☐	☐	☐
Ibland kan jag få rysningar när jag hör en melodi som jag tycker om. (18)	☐	☐	☐	☐	☐
Musik tröstar mig. (19)	☐	☐	☐	☐	☐

	Håller inte alls med (1)	Håller delvis inte med (2)	Varken eller (3)	Håller delvis med (4)	Håller helt med (5)
När jag hör en låt som jag tycker mycket om så kan jag inte låta bli att trumma med eller röra mig till takten. (20)	☐	☐	☐	☐	☐

S_EXERCISE - Utövar du eller har du tidigare utövat någon idrott?

Engagemang i idrott

Du kommer nu att få svara på ett antal frågor som rör ditt engagemang i idrott.

Utövar du eller har du tidigare utövat någon idrott?

- ☐ Ja (1)
☐ Nej (2)

CONDITION	f('S_EXERCISE')=='1'
	true Question S_SPORT_alt(alternativ)
	false

S_SPORT_alt - alternativ

Vilka sporter eller idrotter har du ägnat dig åt?

Lista dessa i ordning från den du hållit på med mest till den du hållit på med minst.

Skriv endast en sport/idrott per ruta.

- 1 (1) _____
- 2 (2) _____
- 3 (3) _____
- 4 (4) _____
- 5 (5) _____
- 6 (6) _____
- 7 (7) _____
- 8 (8) _____
- 9 (9) _____
- 10 (10) _____
- 11 (11) _____
- 12 (12) _____

S_TEAM - Hur idrottar du mest?

Hur idrottar du oftast?

- ☐ Ensam (1)
- ☐ Med andra (t.ex. en löparkompis, en yogagrupp) (2)
- ☐ Som medlem i ett lag (3)

S_AGE_START - ^f(CurrentForm()).getType();^

Hur många år var du när du började med idrott?

S_STILL_ACTIVE - Är du fortfarande aktiv inom idrott?

Är du fortfarande aktiv inom idrott?

- ☐ Ja (1)
- ☐ Nej (2)

CONDITION	f('S_STILL_ACTIVE')==2'	
	true	false
	Question S_AGE_END(Hur många år var du när du slutade med idrott?)	

S_AGE_END - Hur många år var du när du slutade med idrott?

Hur många år var du när du slutade med idrott?

END	Condition f('S_STILL_ACTIVE')==2'
-----	-----------------------------------

S_TRAINING - hur många timmar per vecka

Ungefär hur många timmar per vecka i genomsnitt har du ägnat dig åt idrott i följande åldersperioder?

Om du inte tränat under alla år i ett åldersintervall, ange hur mycket du tränat i genomsnitt under de år du var aktiv.

[illegible]

S_PARENTS - Hur väl stämmer följande påståendena för dig?

Hur väl stämmer följande påståenden för dig?

[illegible]

S_N_ACTIVE - Hur många personer i din uppväxtmiljö

Hur många personer i din uppväxtmiljö (släkt, nära vänner) var aktiva inom idrott?

- ☐ 0 (1)
- ☐ 1-2 (2)
- ☐ 3-5 (3)
- ☐ 6-9 (4)
- ☐ 10-14 (5)
- ☐ 15-24 (6)
- ☐ 25-40 (7)
- ☐ 41 eller fler (8)

S_EDUC_GEN - ^f(CurrentForm()).getType();^

Särskild träning i idrott kallar vi träning individuellt eller i grupp, med tränare eller coach, utöver den obligatoriska idrottsundervisningen i grundskola/gymnasium.

Har du fått särskild träning i idrott någon gång i ditt liv?

- ☐ Ja (1)
- ☐ Nej (2)

S_LESSONS - Ange under vilka perioder i livet du fått särskild träning i idrott.

Ange under vilka perioder i livet du fått särskild träning i idrott.

- ☐ Åldern 0-5 år (1)
- ☐ Åldern 6-11 år (2)
- ☐ Åldern 12-17 år (3)
- ☐ Åldern 18 år - idag, eller till dess du slutade med sport (4)

CONDITION	f('S_EDUC_GEN').any('1')	
	true	false
	Question ()	

END

Condition f('S_EDUC_GEN').any('1')

SFPQ_SPORT - upplevelser i samband med att du utövar idrott

Flow under idrottsaktiviteter

Detta avsnitt handlar om upplevelser i samband med att du utövar idrott.

När du idrottar, hur ofta händer det att ...

Kryssa i det svarsalternativ du tycker passar bäst in på dig.

	Aldrig (1)	Sällan (2)	Ibland (3)	Ofta (4)	Varje dag eller i stort sett varje dag (5)
... du känner dig uttråkad? (1)	☐	☐	☐	☐	☐
... det känns som om din förmåga att utföra det du gör är helt tillräcklig? (2)	☐	☐	☐	☐	☐
... du har en klar bild av vad du vill uppnå, och av det som behöver göras för att nå dit? (3)	☐	☐	☐	☐	☐
... du är medveten om hur bra eller dåligt du utför det du sysslar med? (4)	☐	☐	☐	☐	☐
... du känner dig helt koncentrerad? (5)	☐	☐	☐	☐	☐
... du har en känsla av fullständig kontroll? (6)	☐	☐	☐	☐	☐
... det du gör känns extremt tillfredsställande att hålla på med? (7)	☐	☐	☐	☐	☐

END

Condition f('S_EXERCISE')=='1'

CONDITION

f('BFIorder')=='1'

true

Condition f('M_PLAYS')=='1'

false

CONDITION

f('M_PLAYS')==1'

true

Question BFI_MUSIC_ORDER1(situationer där du håller på med musik.)

false

Condition f('OCCU_ACTIVE').any('1')

BFI_MUSIC_ORDER1 - situationer där du håller på med musik.

När jag håller på med musik

Vi är intresserade av hur du uppfattar dig själv i situationer där du håller på med musik (spelar konserter, övar, repeterar, planerar musikaliska projekt med andra etc).

Ange i vilken utsträckning du håller med eller inte om följande påståenden.

När jag håller på med musik är jag någon som...

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... är utåtriktad, social (BFI_M_1)	☐	☐	☐	☐	☐
... är medkännande, godhjärtad (BFI_M_2)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara oorganiserad (BFI_M_3)	☐	☐	☐	☐	☐
... är avspänd, hanterar stress bra (BFI_M_4)	☐	☐	☐	☐	☐
... har få konstnärliga intressen (BFI_M_5)	☐	☐	☐	☐	☐
... är respektfull, behandlar andra med respekt (BFI_M_6)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att hitta fel hos andra (BFI_M_7)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara tyst (BFI_M_8)	☐	☐	☐	☐	☐
... är fascinerad av konst, musik eller litteratur (BFI_M_9)	☐	☐	☐	☐	☐
... är dominant, agerar som en ledare (BFI_M_10)	☐	☐	☐	☐	☐
... har svårt att komma igång med uppgifter (BFI_M_11)	☐	☐	☐	☐	☐
... känner mig säker, tillfreds med mig själv (BFI_M_12)	☐	☐	☐	☐	☐

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... är mindre aktiv än andra människor (BFI_M_13)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara lite slarvig (BFI_M_14)	☐	☐	☐	☐	☐
... är emotionellt stabil, blir inte lätt upprörd (BFI_M_15)	☐	☐	☐	☐	☐
... har låg kreativitet (BFI_M_16)	☐	☐	☐	☐	☐
... håller saker snygga och rena (BFI_M_17)	☐	☐	☐	☐	☐
... oroar mig mycket (BFI_M_18)	☐	☐	☐	☐	☐
... ibland är oförsämd mot andra (BFI_M_19)	☐	☐	☐	☐	☐
... är komplicerad, en djup tänkare (BFI_M_20)	☐	☐	☐	☐	☐
... är full av energi (BFI_M_21)	☐	☐	☐	☐	☐
... är pålitlig, går alltid att räkna med (BFI_M_22)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara kall och okänslig (BFI_M_23)	☐	☐	☐	☐	☐
... föredrar att andra tar ansvar (BFI_M_24)	☐	☐	☐	☐	☐
... är uthållig, arbetar tills en uppgift är slutförd (BFI_M_25)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att känna mig deprimerad (BFI_M_26)	☐	☐	☐	☐	☐
... har lågt intresse för abstrakta idéer (BFI_M_27)	☐	☐	☐	☐	☐
... tror det bästa om människor (BFI_M_28)	☐	☐	☐	☐	☐
... är temperamentsfull, blir lätt känslös (BFI_M_29)	☐	☐	☐	☐	☐
... är originell, kommer på nya idéer (BFI_M_30)	☐	☐	☐	☐	☐

ELSE

f('M_PLAYS')=='1'

CONDITION

f('OCCU_ACTIVE').any('1')

true

false

Question BFI_WORK_ORDER1(yrkesarbete)

BFI_WORK_ORDER1 - yrkesarbete

När jag håller på med mitt yrkesarbete

Vi är intresserade av hur du uppfattar dig själv i situationer där du håller på med ditt yrkesarbete.

Ange i vilken utsträckning du håller med eller inte om följande påståenden.

När jag håller på med mitt yrkesarbete är jag någon som ...

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... är utåtriktad, social (BFI_M_1)	☐	☐	☐	☐	☐
... är medkännande, godhjärtad (BFI_M_2)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara oorganiserad (BFI_M_3)	☐	☐	☐	☐	☐
... är avspänd, hanterar stress bra (BFI_M_4)	☐	☐	☐	☐	☐
... har få konstnärliga intressen (BFI_M_5)	☐	☐	☐	☐	☐
... är respektfull, behandlar andra med respekt (BFI_M_6)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att hitta fel hos andra (BFI_M_7)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara tyst (BFI_M_8)	☐	☐	☐	☐	☐
... är fascinerad av konst, musik eller litteratur (BFI_M_9)	☐	☐	☐	☐	☐
... är dominant, agerar som en ledare (BFI_M_10)	☐	☐	☐	☐	☐
... har svårt att komma igång med uppgifter (BFI_M_11)	☐	☐	☐	☐	☐
... känner mig säker, tillfreds med mig själv (BFI_M_12)	☐	☐	☐	☐	☐

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... är mindre aktiv än andra människor (BFI_M_13)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara lite slarvig (BFI_M_14)	☐	☐	☐	☐	☐
... är emotionellt stabil, blir inte lätt upprörd (BFI_M_15)	☐	☐	☐	☐	☐
... har låg kreativitet (BFI_M_16)	☐	☐	☐	☐	☐
... håller saker snygga och rena (BFI_M_17)	☐	☐	☐	☐	☐
... oroar mig mycket (BFI_M_18)	☐	☐	☐	☐	☐
... ibland är oförsämd mot andra (BFI_M_19)	☐	☐	☐	☐	☐
... är komplicerad, en djup tänkare (BFI_M_20)	☐	☐	☐	☐	☐
... är full av energi (BFI_M_21)	☐	☐	☐	☐	☐
... är pålitlig, går alltid att räkna med (BFI_M_22)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara kall och okänslig (BFI_M_23)	☐	☐	☐	☐	☐
... föredrar att andra tar ansvar (BFI_M_24)	☐	☐	☐	☐	☐
... är uthållig, arbetar tills en uppgift är slutförd (BFI_M_25)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att känna mig deprimerad (BFI_M_26)	☐	☐	☐	☐	☐
... har lågt intresse för abstrakta idéer (BFI_M_27)	☐	☐	☐	☐	☐
... tror det bästa om människor (BFI_M_28)	☐	☐	☐	☐	☐
... är temperamentsfull, blir lätt känslös (BFI_M_29)	☐	☐	☐	☐	☐
... är originell, kommer på nya idéer (BFI_M_30)	☐	☐	☐	☐	☐

END

Condition f('OCCU_ACTIVE').any('1')

END

Condition f('M_PLAYS')='1'

END

Condition f('BFIorder')='1'

BFI_GENERAL - allmän

Vi frågar nu om hur du är i allmänhet

Ange i vilken utsträckning du håller med eller inte om följande påståenden.

I allmänhet, är jag någon som...

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... är utåtriktad, social (BFI_M_1)	☐	☐	☐	☐	☐
... är medkännande, godhjärtad (BFI_M_2)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara oorganiserad (BFI_M_3)	☐	☐	☐	☐	☐
... är avspänd, hanterar stress bra (BFI_M_4)	☐	☐	☐	☐	☐
... har få konstnärliga intressen (BFI_M_5)	☐	☐	☐	☐	☐
... är respektfull, behandlar andra med respekt (BFI_M_6)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att hitta fel hos andra (BFI_M_7)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara tyst (BFI_M_8)	☐	☐	☐	☐	☐
... är fascinerad av konst, musik eller litteratur (BFI_M_9)	☐	☐	☐	☐	☐
... är dominant, agerar som en ledare (BFI_M_10)	☐	☐	☐	☐	☐
... har svårt att komma igång med uppgifter (BFI_M_11)	☐	☐	☐	☐	☐
... känner mig säker, tillfreds med mig själv (BFI_M_12)	☐	☐	☐	☐	☐

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... är mindre aktiv än andra människor (BFI_M_13)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara lite slarvig (BFI_M_14)	☐	☐	☐	☐	☐
... är emotionellt stabil, blir inte lätt upprörd (BFI_M_15)	☐	☐	☐	☐	☐
... har låg kreativitet (BFI_M_16)	☐	☐	☐	☐	☐
... håller saker snygga och rena (BFI_M_17)	☐	☐	☐	☐	☐
... oroar mig mycket (BFI_M_18)	☐	☐	☐	☐	☐
... ibland är oförsämd mot andra (BFI_M_19)	☐	☐	☐	☐	☐
... är komplicerad, en djup tänkare (BFI_M_20)	☐	☐	☐	☐	☐
... är full av energi (BFI_M_21)	☐	☐	☐	☐	☐
... är pålitlig, går alltid att räkna med (BFI_M_22)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara kall och okänslig (BFI_M_23)	☐	☐	☐	☐	☐
... föredrar att andra tar ansvar (BFI_M_24)	☐	☐	☐	☐	☐
... är uthållig, arbetar tills en uppgift är slutförd (BFI_M_25)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att känna mig deprimerad (BFI_M_26)	☐	☐	☐	☐	☐
... har lågt intresse för abstrakta idéer (BFI_M_27)	☐	☐	☐	☐	☐
... tror det bästa om människor (BFI_M_28)	☐	☐	☐	☐	☐
... är temperamentsfull, blir lätt känslös (BFI_M_29)	☐	☐	☐	☐	☐
... är originell, kommer på nya idéer (BFI_M_30)	☐	☐	☐	☐	☐

CONDITION

f('BFIorder')!='1'

true

Condition f('M_PLAYS')=='1'

false

CONDITION	f('M_PLAYS')=='1'	
	true Question BFI_MUSIK_ORDER2(situationer där du håller på med musik.)	false Condition f('OCCU_ACTIVE').any('1')

BFI_MUSIK_ORDER2 - situationer där du håller på med musik.

När jag håller på med musik

Vi är intresserade av hur du uppfattar dig själv i situationer där du håller på med musik (spelar konserter, övar, repeterar, planerar musikaliska projekt med andra etc).

Ange i vilken utsträckning du håller med eller inte om följande påståenden.

När jag håller på med musik är jag någon som...

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... är utåtriktad, social (BFI_M_1)	☐	☐	☐	☐	☐
... är medkännande, godhjärtad (BFI_M_2)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara oorganiserad (BFI_M_3)	☐	☐	☐	☐	☐
... är avspänd, hanterar stress bra (BFI_M_4)	☐	☐	☐	☐	☐
... har få konstnärliga intressen (BFI_M_5)	☐	☐	☐	☐	☐
... är respektfull, behandlar andra med respekt (BFI_M_6)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att hitta fel hos andra (BFI_M_7)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara tyst (BFI_M_8)	☐	☐	☐	☐	☐
... är fascinerad av konst, musik eller litteratur (BFI_M_9)	☐	☐	☐	☐	☐
... är dominant, agerar som en ledare (BFI_M_10)	☐	☐	☐	☐	☐
... har svårt att komma igång med uppgifter (BFI_M_11)	☐	☐	☐	☐	☐

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... känner mig säker, tillfreds med mig själv (BFI_M_12)	☐	☐	☐	☐	☐
... är mindre aktiv än andra människor (BFI_M_13)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara lite slarvig (BFI_M_14)	☐	☐	☐	☐	☐
... är emotionellt stabil, blir inte lätt upprörd (BFI_M_15)	☐	☐	☐	☐	☐
... har låg kreativitet (BFI_M_16)	☐	☐	☐	☐	☐
... håller saker snygga och rena (BFI_M_17)	☐	☐	☐	☐	☐
... oroar mig mycket (BFI_M_18)	☐	☐	☐	☐	☐
... ibland är oförsämd mot andra (BFI_M_19)	☐	☐	☐	☐	☐
... är komplicerad, en djup tänkare (BFI_M_20)	☐	☐	☐	☐	☐
... är full av energi (BFI_M_21)	☐	☐	☐	☐	☐
... är pålitlig, går alltid att räkna med (BFI_M_22)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara kall och okänslig (BFI_M_23)	☐	☐	☐	☐	☐
... föredrar att andra tar ansvar (BFI_M_24)	☐	☐	☐	☐	☐
... är uthållig, arbetar tills en uppgift är slutförd (BFI_M_25)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att känna mig deprimerad (BFI_M_26)	☐	☐	☐	☐	☐
... har lågt intresse för abstrakta idéer (BFI_M_27)	☐	☐	☐	☐	☐
... tror det bästa om människor (BFI_M_28)	☐	☐	☐	☐	☐
... är temperamentsfull, blir lätt känslös (BFI_M_29)	☐	☐	☐	☐	☐
... är originell, kommer på nya idéer (BFI_M_30)	☐	☐	☐	☐	☐

ELSE

f('M_PLAYS')=='1'

CONDITION

f('OCCU_ACTIVE').any('1')

true

false

Question BFI_WORK_ORDER2(yrkesarbete)

BFI_WORK_ORDER2 - yrkesarbete

När jag håller på med mitt yrkesarbete

Vi är intresserade av hur du uppfattar dig själv i situationer där du håller på med ditt yrkesarbete.

Ange i vilken utsträckning du håller med eller inte om följande påståenden.

När jag håller på med mitt yrkesarbete är jag någon som ...

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... är utåtriktad, social (BFI_M_1)	☐	☐	☐	☐	☐
... är medkännande, godhjärtad (BFI_M_2)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara oorganiserad (BFI_M_3)	☐	☐	☐	☐	☐
... är avspänd, hanterar stress bra (BFI_M_4)	☐	☐	☐	☐	☐
... har få konstnärliga intressen (BFI_M_5)	☐	☐	☐	☐	☐
... är respektfull, behandlar andra med respekt (BFI_M_6)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att hitta fel hos andra (BFI_M_7)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att vara tyst (BFI_M_8)	☐	☐	☐	☐	☐
... är fascinerad av konst, musik eller litteratur (BFI_M_9)	☐	☐	☐	☐	☐
... är dominant, agerar som en ledare (BFI_M_10)	☐	☐	☐	☐	☐
... har svårt att komma igång med uppgifter (BFI_M_11)	☐	☐	☐	☐	☐
... känner mig säker, tillfreds med mig själv (BFI_M_12)	☐	☐	☐	☐	☐

	Håller inte med alls (0)	Håller inte med helt (1)	Varken eller (2)	Håller med till viss del (3)	Håller med helt (4)
... är mindre aktiv än andra människor (BFI_M_13)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara lite slarvig (BFI_M_14)	☐	☐	☐	☐	☐
... är emotionellt stabil, blir inte lätt upprörd (BFI_M_15)	☐	☐	☐	☐	☐
... har låg kreativitet (BFI_M_16)	☐	☐	☐	☐	☐
... håller saker snygga och rena (BFI_M_17)	☐	☐	☐	☐	☐
... oroar mig mycket (BFI_M_18)	☐	☐	☐	☐	☐
... ibland är oförsämd mot andra (BFI_M_19)	☐	☐	☐	☐	☐
... är komplicerad, en djup tänkare (BFI_M_20)	☐	☐	☐	☐	☐
... är full av energi (BFI_M_21)	☐	☐	☐	☐	☐
... är pålitlig, går alltid att räkna med (BFI_M_22)	☐	☐	☐	☐	☐
... kan vara kall och okänslig (BFI_M_23)	☐	☐	☐	☐	☐
... föredrar att andra tar ansvar (BFI_M_24)	☐	☐	☐	☐	☐
... är uthållig, arbetar tills en uppgift är slutförd (BFI_M_25)	☐	☐	☐	☐	☐
... tenderar att känna mig deprimerad (BFI_M_26)	☐	☐	☐	☐	☐
... har lågt intresse för abstrakta idéer (BFI_M_27)	☐	☐	☐	☐	☐
... tror det bästa om människor (BFI_M_28)	☐	☐	☐	☐	☐
... är temperamentsfull, blir lätt känslös (BFI_M_29)	☐	☐	☐	☐	☐
... är originell, kommer på nya idéer (BFI_M_30)	☐	☐	☐	☐	☐

END

Condition f('OCCU_ACTIVE').any('1')

END	Condition f('M_PLAYS')='1'	
END	Condition f('BFIorder')!='1'	
CONDITION	f('M_PLAYS').any('1')	
	true	false
	Question BFI_M(situationer där du håller på med musik.)	
END	Condition f('M_PLAYS').any('1')	
CONDITION	f('M_PLAYS').any('2') && f('OCCU_ACTIVE').any('1')	
	true	false
	Question BFI_W(yrkesarbete)	
END	Condition f('M_PLAYS').any('2') && f('OCCU_ACTIVE').any('1')	

DIVERGENT - Skriv 10 ord som är så orelaterade till varandra som möjligt

Hitta ord

Skriv 10 ord som är så orelaterade till varandra som möjligt. Du ska alltså inte hitta motsatsord (ljus - mörker), utan ord som har så lite som möjligt med varandra att göra och som sällan påträffas i liknande sammanhang.

Tänk ut orden själv, dvs. titta inte bara på saker i din omgivning. Försök klara av uppgiften inom 4 minuter.

Regler:

Endast 1 ord per ruta Endast substantiv (t.ex. saker, föremål, begrepp) - men inga egennamn (personer, platser etc.) eller fackuttryck (t.ex. tekniska termer).

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____
- (6) _____
- (7) _____
- (8) _____
- (9) _____
- (10) _____

WHO - Nu följer tio frågor som handlar om ditt psykologiska välbefinnande.

Välbefinnande

Nu följer tio frågor som handlar om ditt psykiska välbefinnande.

Hur har du mått den senaste veckan?

	Hela tiden (0)	Ofta (1)	Ibland (2)	Aldrig (3)
Jag har känt mig ledsen och nere (1)	☐	☐	☐	☐
Jag har känt mig lugn och avslappnad (2)	☐	☐	☐	☐
Jag har känt mig energisk, aktiv och företagsam (3)	☐	☐	☐	☐
När jag har vaknat upp har jag känt mig pigg, utvilad och företagsam (4)	☐	☐	☐	☐
Jag har känt mig lycklig eller nöjd och belåten med mitt personliga liv (5)	☐	☐	☐	☐
Jag känner mig tillfreds med min livssituation (6)	☐	☐	☐	☐
Jag lever det slags liv som jag vill leva (7)	☐	☐	☐	☐
Jag har varit pigg på att ta itu med dagens arbete eller fatta nya beslut (8)	☐	☐	☐	☐
Jag har känt att jag kan klara av allvarliga problem eller förändringar i mitt liv (9)	☐	☐	☐	☐
Jag har känt att livet är fullt av intressanta saker (10)	☐	☐	☐	☐

LONELY

Sociala kontakter

Vi övergår nu till några frågor om dina sociala kontakter.

	Ofta (0)	Ibland (1)	Nästan aldrig (2)
Hur ofta händer det att du saknar mänskligt sällskap? (1)	☐	☐	☐
Hur ofta händer det att du känner dig utanför? (2)	☐	☐	☐
Hur ofta händer det att du känner dig socialt isolerad? (3)	☐	☐	☐
Hur ofta händer det att du känner dig ensam? (4)	☐	☐	☐

ISOLATION

Sociala kontakter - fortsättning

	Ingen (6)	1 (0)	2 (1)	3-4 (2)	5-8 (3)	9 eller fler (4)
Hur många släktingar träffar du eller pratar du med under en vanlig vecka? (1)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hur många släktingar finns det som du kan anförtra dig åt? (2)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hur många släktingar finns det som du känner att du verkligen kan få stöd av? (3)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hur många vänner träffar du eller pratar du i telefon med under en vanlig vecka? (4)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hur många vänner finns det som du kan dela dina innersta känslor med och anförtra dig åt? (5)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hur många vänner finns det som du känner att du verkligen kan få stöd av? (6)	☐	☐	☐	☐	☐	☐

BISBAS - Generell känslighet för belöning och bestraffning

Hur jag är

Varje påstående i detta avsnitt är något man antingen kan hålla med om eller inte hålla med om.

För varje påstående vill vi att du anger hur mycket du håller med om det.

Var vänlig svara på alla påståenden och försök att vara så ärlig du kan när du svarar.

Svara på varje påstående som om det vore det enda påståendet, dvs oroa dig inte för att vara inkonsekvent i dina svar. Välj det alternativ som passar bäst in på dig.

	Mycket sant för mig (1)	Något sant för mig (2)	Något falskt för mig (3)	Mycket falskt för mig (4)
Ens familj är det viktigaste i livet (1)	☐	☐	☐	☐
Även om något dåligt håller på att hända mig, känner jag mig sällan rädd eller nervös (2)	☐	☐	☐	☐
Jag gör allt jag kan för att få det jag vill ha (3)	☐	☐	☐	☐
När jag är bra på något älskar jag att hålla på med det (4)	☐	☐	☐	☐
Jag är alltid villig att prova på något nytt, om jag tror att det kommer att bli kul (5)	☐	☐	☐	☐
Det är viktigt för mig hur jag klär mig (6)	☐	☐	☐	☐
När jag får något jag vill ha, blir jag upprymd och fylld av energi (7)	☐	☐	☐	☐
Kritik eller skäll gör mig väldigt sårad (8)	☐	☐	☐	☐
När jag vill ha något gör jag vanligtvis en kraftfull ansträngning för att få det (9)	☐	☐	☐	☐
Jag gör ofta saker enbart för att det kan vara kul (10)	☐	☐	☐	☐
Jag har svårt att få tid över till att göra sånt som till exempel klippa håret (11)	☐	☐	☐	☐
Om jag ser en chans att få något jag vill ha, så agerar jag direkt (12)	☐	☐	☐	☐
Jag känner mig ganska orolig eller upprörd om jag tror, eller vet att någon är arg på mig (13)	☐	☐	☐	☐
När jag ser en möjlighet att göra/få något jag gillar, blir jag uppspelt på direkten (14)	☐	☐	☐	☐
Jag agerar ofta i stundens ingivelse (15)	☐	☐	☐	☐
Om jag tror att något otrevligt ska hända, blir jag oftast ganska uppvarvad (16)	☐	☐	☐	☐
Jag undrar ofta varför människor beter sig som de gör (17)	☐	☐	☐	☐
När bra saker händer påverkar det mig mycket starkt (18)	☐	☐	☐	☐
Jag blir orolig när jag tycker att jag gjort dåligt ifrån mig inom något viktigt (19)	☐	☐	☐	☐

[illegible]

	Stämmer helt (1)	Stämmer mycket bra (2)	Stämmer ganska bra (3)	Stämmer ganska dåligt (4)	Stämmer mycket dåligt (5)	Stämmer inte alls (6)
ett tag kontaktar mig för att hitta på något tillsammans (15)						
Jag tycker om att prata med andra när jag står i en kö (16)	○	○	○	○	○	○
Jag tycker om när en vän och jag kan prata om viktiga saker (17)	○	○	○	○	○	○

```

graph TD
    CONDITION[CONDITION] -- true --> QuestionTROSCI[Question TROSCI()]
    CONDITION -- false --> false[false]
  
```

TROSCI

Självförtroende i musikaliska sammanhang

Påståendena nedan beskriver hur du kan känna generellt om ditt självförtroende i musikaliska sammanhang. Termen "framförande" kan motsvara en spelning, konsert, tävling, eller någon annan situation där du framför musik.

Ta ställning till varje påstående genom att ange det som bäst motsvarar hur mycket du håller med eller inte håller med.

[illegible]

	Håller inte med alls 1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	Håller med helt 7 (7)
Mitt självförtroende påverkas inte mycket av hur bra ett framförande går. (6)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Om jag gör ett misstag så har det en ganska stor negativ effekt på mitt självförtroende. (7)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Mitt självförtroende förblir stabilt oavsett variationer i form/färdighet. (8)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

END

Condition

i101

Känslor och självuppfattning

Läs varje par av påståenden och välj det som bäst beskriver dina känslor och uppfattning om dig själv.

Du kan känna att inget av påståendena passar dig bra, men välj det som ligger närmast till hands. Försök ge ett svar till varje par.

NPI_1

- ☐ Jag gillar verkligen att vara i centrum av allas uppmärksamhet (1)
- ☐ Det gör mig obekväm att vara i centrum av allas uppmärksamhet (2)

NPI_2

- ☐ Jag är varken bättre eller sämre än någon annan (1)
- ☐ Jag tycker jag är en speciell person (2)

NPI_3

- ☐ Alla gillar att höra mina historier (1)
- ☐ Ibland berättar jag bra historier (2)

NPI_4

- ☐ Jag får vanligtvis den respekt jag förtjänar (1)
- ☐ Jag insisterar på att få den respekt som människor är skyldiga mig (2)

NPI_5

- ☐ Jag har inget emot att följa order (1)
- ☐ Jag gillar att bestämma över andra (2)

NPI_6

- ☐ Jag kommer att bli en stor person (1)
- ☐ Jag hoppas att jag kommer att bli framgångsrik (2)

NPI_7

- ☐ Folk tror ibland på vad jag säger till dem (1)
- ☐ Jag kan få vem som helst att tro vad jag vill (2)

NPI_8

- ☐ Jag förväntar mig en hel del av andra människor (1)
- ☐ Jag gillar att göra saker för andra människor (2)

i154

Känslor och självuppfattning - fortsättning

Läs varje par av påståenden och välj det som bäst beskriver dina känslor och uppfattning om dig själv.

NPI_9

- ☐ Jag gillar att stå i centrum av allas uppmärksamhet (1)
- ☐ Jag föredrar att smälta in i bakgrunden (2)

NPI_10

- ☐ Jag är som alla andra (1)
- ☐ Jag är en extraordinär person (2)

NPI_11

- ☐ Jag vet alltid vad jag gör (1)
- ☐ Ibland vet jag inte vad jag håller på med (2)

NPI_12

- ☐ Jag gillar inte när jag kommer på mig själv med att manipulera folk (1)
- ☐ Jag tycker det är lätt att manipulera folk (2)

NPI_13

- ☐ Att vara en auktoritet betyder inte så mycket för mig (1)
- ☐ Folk verkar alltid uppfatta min auktoritet (2)

NPI_14

- ☐ Jag vet att jag är bra eftersom alla säger det hela tiden (1)
- ☐ När folk ger mig komplimanger blir jag ibland generad (2)

NPI_15

- ☐ Jag försöker att inte vara en skrytmåns (1)
- ☐ Jag är bra på att briljera om jag får chansen (2)

NPI_16

- ☐ Jag är mer kapabel än andra människor (1)
- ☐ Det finns mycket jag kan lära mig av andra människor (2)

PRIMALS_1 - Uppfattningar om världen

Uppfattningar om världen

Här nedan följer några mycket allmänna påståenden om världen – inte världen som vi önskar att den vore, utan den verkliga världen som den faktiskt är nu, i allmänhet.

Ange för varje påstående i vilken grad du håller med eller inte. Om du känner dig osäker, följ din första känsla för vad som känns sant om den verkliga världen.

Det finns inga felaktiga svar. Du behöver inte fundera för mycket.

[illegible]

[illegible]

	Håller helt med (1)	Håller till stor del med (2)	Håller delvis med (3)	Håller delvis inte med (4)	Håller till stor del inte med (5)	Håller inte alls med (6)
De flesta saker och situationer är flexibla och formbara, och fullt möjliga att förbättra (60)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Min första känsla när det gäller saker som händer runt mig, är att de har med mig eller något jag har gjort att göra (61)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
På det hela taget så är världen en otrivsamt och obehaglig plats (62)	☐	☐	☐	☐	☐	☐

SYN_FREE

Synestesi

För en del människor är vissa sinnesintryck förknippade med ytterligare intryck (som t.ex. färg eller form). Detta kallas för "synestesi". Synestesi är ett sensoriskt fenomen som förekommer hos minst 4% av alla människor.

Nedan beskriver vi några av de vanligaste formerna av synestesi och ber dig att bedöma om/i vilken grad du upplever dem.

	Ja (1)	I viss mån (2)	Nej (3)	Vet ej/Vill inte svara (997)
Förknippar du bokstäver med färger? Exempel: Brukar du se eller tänka på en viss färg när du ser bokstaven "A"? (1)	☐	☐	☐	☐
Förknippar du siffror med färger? Exempel: Brukar du se eller tänka på en viss färg när du ser siffran "3"? (2)	☐	☐	☐	☐
Förknippar du veckodagar med färger? Exempel: Brukar du se eller tänka på en viss färg när du tänker på veckodagen "måndag"? (3)	☐	☐	☐	☐
Förknippar du månaders namn med färger? Exempel: Brukar du se eller tänka på en viss färg när du tänker på månaden "juni"? (4)	☐	☐	☐	☐
Förknippar du ljud (t.ex. musik, ljud eller röster) med färger och/eller former?	☐	☐	☐	☐

	Ja (1)	I viss mån (2)	Nej (3)	Vet ej/Vill inte svara (997)
Exempel: Brukar du tänka att en ton på ett piano är tex blå, eller ljudet av en hund som skäller har formen av tex en kvadrat? (5)				
Upplever du att veckan eller året har en viss form? Exempel: Brukar du tänka att årets 12 månader tillsammans har formen av en linje, en cirkel etc.? (6)	☐	☐	☐	☐
Förknippar du siffror med vissa personlighetsdrag? Exempel: Upplever du en siffra som modig medan en annan siffra är blyg? (7)	☐	☐	☐	☐
Förknippar du människor med färger? Exempel: Brukar du se eller tänka på färgen grön när du träffar en viss vän? (8)	☐	☐	☐	☐

SYN_FREE_open

Tror du att du har någon form av synestesi som vi inte frågat specifikt om ovan?

Till exempel så kan smak/lukt/smärta framkalla färg/form, eller ljud/färger/ord framkalla smak/lukt etc. Alla kombinationer av sinnesintryck är möjliga.

Om ja eller i viss mån, vänligen beskriv här: