

Elin Stangeland, universitetsbibliotekar, UiS

Anja Johnsen, universitetsbibliotekar, NTNU

Astrid Gilje, rådgiver, UiA

Anders Eggen, seniorrådgiver, NMH

Geir Strøm, fagdirektør PKU, HK-Dir

Forskningsdatahåndtering i Norge

En dag om konstnærlige forskningsdata

15.10.2024

KTH-biblioteket, Stockholm

Daniel Henry Øvrebø, PhD, Førstebibliotekar

Bibliotek for Samfunnsvitenskap, Musikk, og Psykologi



Agenda

- Generell historikk knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid i Norge
- Hvordan dette gjenspeiles i forvaltningsapparatet
- Som legger grunnlaget for hvordan vi arbeider med KU-forskningsdata ved norske UH-institusjoner i dag



1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

§ 2. Institusjonenes virksomhet¹

1. Institusjonene under denne lov² skal gi høgre utdanning som er basert på det fremste innen forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og erfaringskunnskap. Institusjonene innenfor høgre utdanning og forskning skal samarbeide og utfylle hverandre i sine faglige aktiviteter (Norgesnett). Utdanningstilbud skal utformes og ses i sammenheng med andre nasjonale og internasjonale utdanningstilbud.
2. Institusjonene skal drive forskning og faglig utviklingsarbeid og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid.
3. Institusjonene kan ikke gis pålegg om læreinnholdet i undervisningen og innholdet i forskningen eller det kunstneriske og faglige utviklingsarbeid.¹
4. Institusjonene har ansvar for å formidle kunnskap om virksomheten og for å utbre forståelse for og anvendelse av vitenskapens metoder og resultater, både i offentlig forvaltning, kulturliv og næringsliv.
5. Institusjonene skal samarbeide med samfunns- og arbeidsliv.³
6. Institusjonene har organisatorisk og faglig ansvar for å gi tilbud om etter- og videreutdanning på sine fagområder.
7. Universitetene og de vitenskapelige høgskolene har et særlig nasjonalt ansvar for grunnforskning og forskerutdanning og for å bygge opp, drive og vedlikeholde forskningsbiblioteker⁴ og museer med vitenskapelige samlinger og publikumsutstillinger. Andre institusjoner kan tillegges et tilsvarende ansvar på sine særskilte fagområder. Kunsthøgskolene skal ivareta et nasjonalt ansvar for hele bredden av forsknings- og utviklingsoppgaver på sine fagområder.
8. Institusjonene skal ha tilfredsstillende interne systemer for kvalitetssikring.⁵ Studentevaluering av utdanningen skal inngå i systemene for kvalitetssikring. Departementet⁶ kan gi forskrift.⁷

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

2003 FORSKDOK

Ask - Avansert søk - Microsoft Internet Explorer
 Address: <http://ask.bibsys.no/ask/action/stdsearch;jsessionid=0000lnNCU-iAWE8PUC>

Ask - Treffliste - Microsoft Internet Explorer
 Address: <http://ask.bibsys.no/ask/action/result;jsessionid=0000lnNCU-jAWE8PUC>

Ask - Dokument - Microsoft Internet Explorer
 Address: <http://ask.bibsys.no/ask/action/show;jsessionid=0000lnNCU-jAWE8PUC>

BIBSYS Ask

[Søkekilder] [Søk] [Treffliste] [Dokument]

Enkelt søk Avansert søk

Du søker i: ForskDok

Velg søk i: Forfatter

ForskDok publikasjoner

Resultat av søket: **forfatter**

Viser: 1 - 10

- Tittel**
- Termoregulering og
- Litter size and mate

Publikasjonsform: Fagfellevurdert artikkel i vitenskapelig tidsskrift

Tittel: **Straw bedding or concrete floor for loose-housed pregnant sows: consequences aggression, production and physical health**

Bidragstysere: [Andersen, Inger Lise](#) (Forfatter) [person-id](#)
 Universitetet for miljø- og biovitenskap, Institutt for te

[Bøe, Knut Egil](#) (Forfatter) [person-id](#)
 Universitetet for miljø- og biovitenskap, Institutt for tekniske fag, Seksjon for byggetek

Publisert i: Acta Agriculturae Scandinavica, Sect. A, Animal Science

Utbredelse: Internasjonal

År: 1999

Volumnummer: 49

Side(r): 190 - 195

ISSN: [0906-4702 \(Søk i Bibliotekbasen\)](#)

Språk: Engelsk

Artikkelen er publisert i tidsskriftet "Acta..."

Lenke fra ForskPub til Bibliotekbasen for å sjekke hvor publikasjonen finnes.

Internet

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

2003

Stipendprogram

~~Program~~ for
kunstnerisk
utviklingsarbeid

*Departementet vil også
vurdere om det er mulig å
utvikle gode indikatorer for
kunstnerisk utviklingsarbeid.
(s. 153)*


DET KONGELIGE
UTDANNINGS- OG FORSKNINGSDEPARTEMENT

St.meld. nr. 20

(2004–2005)

Vilje til forskning



St.meld. nr. 20. (2004, 2005). *Vilje til forskning.*

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/stmeld-nr-20-2004-2005-/id406791/?ch=1>

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

[Forside](#)[Fagfeltoversikt](#)[Forlag](#)[Nivå X](#)[Organisering](#)[Om NPI](#)[Logg inn](#)

no ▾

Det nasjonale publiseringsutvalget

Det nasjonale publiseringsutvalget har det faglige ansvaret for forvaltningen av publiseringsindikatoren og rapporterer til *Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse*.

Tittel	ISSN	eISSN	Fra nivå	Til nivå	NPI fagfelt
ACS Energy Letters		2380-8195	1	2	Energi
Africa	0001-9720	1750-0184	1	2	Tverrfaglig samfunnsforskning
Ageing Research Reviews	1568-1637	1872-9649	1	2	Geriatrici
American Journal of Kidney Diseases	0272-6386	1523-6838	1	2	Nefrologi
Annual Review of Anthropology	0084-6570	1545-4290	2	1	Sosialantropologi
Antiquité Tardive	1250-7334	2295-9718	2	1	Arkeologi og konservering
Archaeometry	0003-813X	1475-4754	2	1	Arkeologi og konservering
Archeologia Medievale	0390-0592	2039-280X	2	1	Arkeologi og konservering

[Gå til oversikt over fagorgan](#)

[Gå til oversikt over fagfelt](#)

[Se vedtak nivå 2](#)

1995

2000

2005

2010


2015

2020

2024

Registrering av forskningsresultater

2010


 English version

 Daniel Henry Øvrebo
UiB

- Logg ut
- Hovedside
- + Forskningsresultater/NVI
- + Forskere
- + Prosjekter
- + Forskningsenheter
- + Årsrapportering
- + Tilgang
- + Rapporter
- + Autoritetsdata
- Om Cristin

Kategori: *

Angi hvilken type arbeid du vil registrere:

Hovedkategori

[Tidsskriftspublikasjon](#)
[Konferansebidrag og faglig presentasjon](#)
[Bok](#)
[Rapport/avhandling](#)
[Del av bok/rapport](#)
[Oversettelsesarbeide](#)
[Mediebidrag](#)
[Kunstnerisk og museal presentasjon](#)
[Kunstnerisk resultat](#)
[Produkt](#)
[Informasjonsmateriale](#)

Underkategori

[Museumsutstilling](#)
[Arkitektutstilling](#)
[Kunstutstilling](#)
[Webutstilling](#)
[Annen presentasjon](#)

Underkategori

[Arkitektur](#)
[Visuell kunst](#)
[Film](#)
[Scenekunst](#)
[Musikk - komposisjon](#)
[Musikalsk framføring](#)



1995

2000

2005

2010

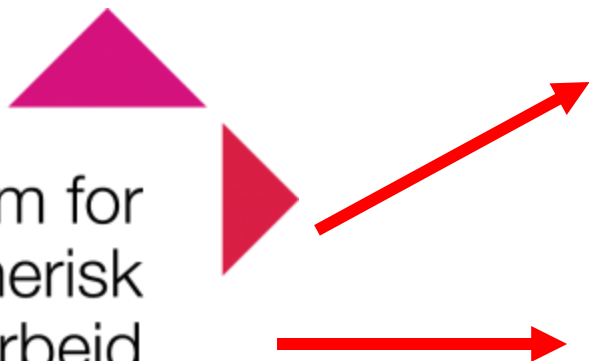
2015

2020

2024

2010

Program for
kunstnerisk
utviklingsarbeid



Stipendiatstilling

Prosjektmidler



1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

2017

Tone Pernille Østern, Jesper Aagaard Petersen - 24. oktober 2017

Kunstskepsis eller kunstnerisk utviklingsarbeid?

Publisert 24. oktober 2017

Sist endret 26. mai 2023

Tekst av Tone Pernille Østern og Jesper Aagaard

Krass kritikk av den nye doktorgraden i kunstfag

Akademiet for yngre forskere er svært kritisk til regjeringens forslag om en egen kunst-doktorgrad. I stedet bør kunst og vitenskap integreres i en og samme grad, mener de.



Tekst: Hege Larsen redaksjonen@khrono.no

Publisert Fredag 03.11.2017 - 13:25 Sist oppdatert Mandag 06.11.2017 - 09:34

Høringsfrist: 01.11.2017



forskning i ph.d.-en vil egne og Jesper

behov for en

grad (d.) i innen tuftet

... som er forskjellen varet ikke så komplisert som og Østern indikerer, skriver rektor og forskningsleder Trond Lossius ved skolen i Oslo.

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

Spesialisering i kunst i kontekst

Formålet er å utdanne forskere som kan utforme og utføre kunstfaglige prosjekter hvor fagene utøves, forstås og analyseres i relasjon til utøvende/skapende, didaktiske, kulturfaglige og samfunnsmessige sammenhenger.

Ph.d.-spesialiseringen skal kvalifisere for forskning innenfor musikk, teater og/eller visuelle fag, innen tverrestetiske perspektiver på tvers av disse fagene samt ved å integrere tverrfaglige perspektiver.

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

[Forskning](#) / [Doktorgradsprogram](#)

Doktorgradsprogram

DOKTORGRADSPROGRAM

Ph.d. - stipendiatstillinger

Nasjonal forskerskole

Doktorgradsutdanningen ved Kunsthøgskolen i Oslo er et treårig fulltidsstudium, 180 studiepoeng, som fører fram til doktorgrad i kunstnerisk utviklingsarbeid. Fagområdet for doktorgraden er kunst, som ved KHiO omfatter billedkunst, dans, design, kunst og håndverk, opera og teater.

**Norges musikkhøgskole**

Norwegian Academy of Music

< [DOKTORGRAD](#)

Ph.d.-programmet i kunstnerisk utvik- lingsarbeid

[NTNU](#) Studier ▾ Studentliv ▾ Forskning og innovasjon ▾ Om NTNU ▾... > [Finn studieprogram](#) > [Kunstnerisk utviklingsarbeid \(PHKUNST\)](#)

Kunstnerisk utviklingsarbeid

Ph.d.-program (doktorgrad)

Ph.d.
Fulltid, 3 år**Studiested**
Trondheim**Opptak**
[Se søknad og opptak](#)

Bergen første universitet med doktorgrad i kunst

Kunstfag. Universitetet i Bergen får doktorgrad i kunstnerisk utvikling som første norske universitet, mens NTNU er nærme målstreken med sin grad.

Tekst:
Njord V. SvendsenTekst:
Hege Larsen

Publisert Torsdag 04.10.2018 - 17:30 Sist oppdatert Fredag 05.10.2018 - 10:11



1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

ÅPEN VITENSKAP

Politikk for åpen vitenskap ved Universitetet i Bergen

Politikk for åpen vitenskap ved NTNU

Politikken er godkjent av rektor 02.10.2020 og gjelder fra samme dato. NTNU Universitetsbiblioteket forvalter dokumentet.

Politikk for åpen publisering ved Universitetet i Stavanger

Universitetet i Stavanger skal være et åpent universitet¹, og med det følger det at UiS sine forskningsresultater skal være åpent tilgjengelige for alle. Dette skal skje i tråd med prinsippene for faglig og akademisk frihet², som innebærer at forskeren står fritt til å velge kanal for publisering av vitenskapelig arbeid.



1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

← PhD Education

PhD in artistic research

The PhD programme in artistic research provides for the three research disciplines dance, music and documentary film.

← Research ← Doctoral degree (PhD)

Artistic Research in Film and Related Audiovisual Art Forms

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

NSD

NORSK SENTER FOR
FORSKNINGSDATA

+ **UNIT** + **UNINETT**

2022

=

• Forside • Om Sikt – Kunnskapssektorens tjenesteleverandør

Sikt – Kunnskapssektorens tenesteleverandør

Kunnskapssektoren driv norsk og internasjonal samfunnsutvikling framover gjennom forskning, utdanning, innovasjon og entreprenørskap. Sikt skal vere ein stabil og påliteleg leverandør av produkt og tenester til sektoren.

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

Nasjonalt seminar om ph.d.-programmene i kunstnerisk utviklingsarbeid

Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid og Fakultet for kunst, musikk og design

- Tidspunkt: **10. juni 2024 kl. 09.30-15.30**
- Sted: **Fakultet for kunst, musikk og design, Universitetet i Bergen**

- Hva gjør institusjonene for at ph.d.-resultatene kan dokumenteres og arkiveres i et varig format?
- Hvilke systemer for arkivering anvendes?
- Hva menes med «tilgjengelighet»? Hvordan, og hvor lenge, skal ph.d.-resultatet være tilgjengelig, for hvem?
- Hvordan er forholdet mellom lover, forskrifter, programbeskrivelser/studieplaner og prinsipper/krav knyttet til åpen vitenskap?
- Hvordan jobber institusjonene med tilgjengeliggjøring av forskningsdata?
- Hvordan forholder institusjonene seg til kandidater og/eller eksterne parter som ikke ønsker en gratis og fri tilgang til ph.d.-resultater?

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

• Forside • Se hva vi kan tilby • Forsknings- og kunnskapsressurser • Publisering og forskningsinformasjon • Nasjonalt vitenarkiv (NVA)

Nasjonalt vitenarkiv (NVA)

Nasjonalt vitenarkiv samler publikasjoner og andre forskningsresultater, og gjør dem åpent tilgjengelig i en felles nasjonal løsning. Dette gjør resultater fra og informasjon om norsk forskning tilgjengelig i én tjeneste. NVA blir også utviklet med funksjonalitet fra dagens Cristin. Tjenesten er under utvikling i Cris/NVA-prosjektet.

Forventet tidslinje for overgang til Nasjonalt vitenarkiv

Fagområde:
Forsknings- og kunnskaps

Periode:
2019–2024

Status:
Pågående

Ansvarlig:
Sikt

Rapport	Forskningsrapport	Policyrapport	Arbeidsnotat	Abstraktsamling	Konferanserapport	Annen rapport
Studentoppgave eller avhandling	Bacheloroppgave	Masteroppgave	Doktoravhandling	Lisensiatavhandling	Annen studentoppgave	
Del av bok eller rapport	Vitenskapelig kapittel	Faglig kapittel	Populærvitenskapelig kapittel	Kapittel i lærebok	Kapittel i oppslagsverk	
	Kapittel i utstillingskatalog	Kapittel i rapport	Konferanseabstrakt			
Presentasjon	Konferanseforedrag	Konferanseposter	Foredrag	Annen presentasjon		
Kunstnerisk resultat	Musikk	Design	Arkitektur	Visuell kunst	Scenekunst	Film
						Skrivekunst

Utprøvsperiode

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

Kva er Program for kunstnarleg utviklingsarbeid (PKU)

Programmet er ein arena som bidrar til å fremja refleksjon og innsikt basert på kunstnarleg praksis og stimulerer til tverrkunstnarleg kommunikasjon.

Stortinget har vedtatt at tilskotsordninga til finansiering av prosjekt og stipendiatar i kunstnarleg utviklingsarbeid skal fasast ut frå og med 2024. Dette betyr at det ikkje blir fleire utlysinger frå PKU.



STATSBUDSIETTET

Reagerer kraftig på at kunstprogram avvikles

Regjeringen vil legge ned Program for kunstnerisk utviklingsarbeid. Historieløst, mener kunstdekan i Bergen.

<https://www.khrono.no/reagerer-kraftig-pa-at-kunstprogram-avvikles/816655>

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024



UNIVERSITETET I BERGEN

Utdanning Forskning Innovasjon Bibliotek For studenter For ansatte Om UIB

English



UNIVERSITETSBIBLIOTEKETS FORSKNINGSDATATEAM



Kjersti Hasle Enerstvedt

Førstebibliotekar, Fagreferent i geofag, anvendt fysikk og teknologi

Universitetsbiblioteket

+47 55 58 48 24



1 to 10 of 150 Results

Supporting Data for "Prediction of Causal Genes at GWAS Loci with Pleiotropic Gene Regulatory Effects Using Correlated Instrumental Variable Sets".

Sep 26, 2024

Khan, Mariyam, 2024, "Supporting Data for "Prediction of Causal Genes at GWAS Loci with Pleiotropic Gene Regulatory Effects Using Correlated Instrumental Variable Sets".", <https://doi.org/10.18710/VM0WKQ>, DataverseNO, V3

This repository contains datasets associated with the manuscript titled "Prediction of Causal Genes at GWAS Loci with Pleiotropic Gene Effects Using Correlated Instrumental Variable Sets." These datasets serve the purpose of supporting the development and validation of

Replication data for: Solid-state-NMR validation of OPLS4 - Structure of PC-lipid bilayers and its modulation by dehydration

Jul 30, 2024

Nesterenko, Alexey; Alsaker, Nicolai Etwin; Miettinen, Markus, 2024, "Replication data for: Solid-state-NMR validation of OPLS4 - Structure of PC-lipid bilayers and its modulation by dehydration", <https://doi.org/10.18710/ETWNCU>, DataverseNO, V1

The dataset contains solid-state Nuclear Magnetic Resonance (NMR) recordings at 500 MHz from ~25 mg samples of 1-palmitoyl-2-oleoyl-glycero-3-phosphocholine (POPC) in lamellar phase prepared at different hydration states (from 10 mass % to 50 mass %). For every sample R...

Supporting Data for: Holocene changes in the position of the Southern Hemisphere Westerlies recorded by long-distance transport of pollen to the Kerguelen Islands

Jul 2, 2024

Zwier, Maaïke, 2024, "Supporting Data for: Holocene changes in the position of the Southern Hemisphere Westerlies recorded by long-distance transport of pollen to the Kerguelen Islands", <https://doi.org/10.18710/6OWKTC>, DataverseNO, V1

This repository contains a sedimentological databundle consisting of micro X-Ray Fluorescence (μXRF), Computed Tomography (CT), Magnetic Susceptibility (MS), Dry bulk density (DBD), and Loss-on-ignition (LOI) measurements associated with the publication: Holocene changes in the p...

23.08.2024 [Hvordan møte krav om Åpen Vitenskap](#)06.09.2024 [Hvordan skrive en datahåndteringsplan \(DMP\)](#)20.09.2024 [Hvor og hvordan kan du arkivere dine forskningsdata](#)18.10.2024 [Sikker håndtering og deling av sensitive forskningsdata](#)01.11.2024 [Gjør forskningen din synlig med forskerprofiler](#)08.11.2024 [Introduksjon til pre-registrering](#)15.11.2024 [Forskningsdatahåndtering i aktiv fase](#)29.11.2024 [Hvordan skrive en datahåndteringsplan \(DMP\)](#)13.12.2024 [Hvordan utnytte eksisterende forskningsdata](#)

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024



University of Bergen
Faculty of Fine Art,
Music and Design

KMD Official website

- Kunstnerisk visningsportal
- RC søknadsportal for fakultetets strategiske midler (incentiv ordning)
- Digital innlevering av refleksjon til sluttbedømming for kunstnerisk Ph.d. kandidater.
- Brukes i sensur og bedømming for MA (begrenset)
- KMDs kunstneriske utviklingsarbeid ivaretas ved **varig (og lovpålagt) arkivering.**

KMD Research portal

Research results from Faculty of Fine Art, Music and Design

[BROWSE OUR RESEARCH MATERIAL](#)

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024



University of Bergen
Faculty of Fine Art,
Music and Design

KMD Official website

Arbeidsgruppe:

- Visedekan for FoU
- 3 instituttledere
- PhD-rådgiver
- Super-bruker
- Fagreferent fra universitetsbiblioteket

KMD Research portal

Research results from Faculty of Fine Art, Music and Design

[BROWSE OUR RESEARCH MATERIAL](#)

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024



Studier ▾

Studentliv ▾

Forskning og innovasjon ▾

Om NTNU ▾

Kunstnerisk virksomhet

Kunnskap for en bedre verden - NTNUs strategi 2018-2025

Kjerneoppgaver

[Utdanning og læringsmiljø](#) | [Forskning](#) | [Kunstnerisk virksomhet](#) |



Politikk for åpen vitenskap ved NTNU

Politikken er godkjent av rektor 02.10.2020 og gjelder fra samme dato. NTNU Universitetsbiblioteket forvalter dokumentet.

Politikk for åpen vitenskap gjelder for all virksomhet ved NTNU, herunder forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid, undervisning og formidling av vitenskapelig og kunstnerisk arbeid, og for alle ansatte som benytter universitetets ressurser til å utføre sitt arbeid.

Lindbjerg

strategien er tuftet på tre pilarer

ling av fremragende kunstmiljøer
ing av det kunstneriske utviklingsarbeidet

- samspill med teknologi, vitenskap og samfunn

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

▼ 32/23 - Research Catalogue - Retningslinjer for Fakultet for kunsthøgskolen og veiledning for faglig vurdering

RESEARCH CATALOGUE

AN INTERNATIONAL DATABASE FOR ARTISTIC RESEARCH

[Home](#)[Institutional Portals](#)[Journals](#)[Projects](#)

UNIVERSITY OF AGDER, FACULTY OF FINE ARTS

Research Catalogue - Retningslinjer for Fakultet ... 54 KB

for Fakultet for kunsthøgskolen og veiledning for fa... 203 KB

Research Catalogue på Fakultet for kunsthøgskolen 107 KB



Forslag til veileder for intern faglig vurdering
Vedlegg

79 KB



Visuell RC for KF
Vedlegg

52 KB



Notat fra arbeidsgruppen
Vedlegg

139 KB

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2024

Universitetet
i Stavanger20 år
2004–2024

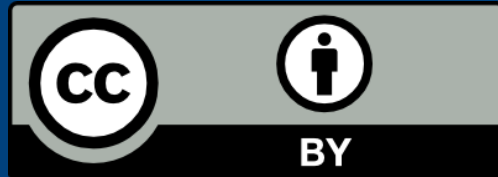
Politikk for åpen publisering ved Universitetet i Stavanger

Universitetet i Stavanger skal være et åpent universitet¹, og med det følger det at UiS sine forskningsresultater skal være åpent tilgjengelige for alle. Dette skal skje i tråd med prinsippene for faglig og akademisk frihet², som innebærer at forskeren står fritt til å velge kanal for publisering av vitenskapelig arbeid.

1. Valg av publiseringskanal

I valget mellom faglig likeverdige publiseringskanaler anbefaler UiS at alle ansatte publiserer i kanaler som gir allmennheten åpen tilgang. Dette gjelder alle typer vitenskapelige publikasjoner og kunstnerisk utviklingsarbeid. Kanaler UiS sine forskere





Except where otherwise noted, this work is licensed under the [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

