

GÖTEBORGS UNIVERSITET

Litteraturvetenskapliga institutionen

Stora Nygatan 23-25

411 08 Göteborg

Tel. 031-132029

Projektet LÄSNING OCH VÄRDERING AV POPULÄRFIKTION

Intervjuformulär del I

1, 2

iplöpnr			kortnr	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="1"/>	
(1 - 3)			(4)	
kön	ålder	genre		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
(5)	(6-7)	(8)		

1=man  
2=kvinna

1=Manhattan  
2=Bill och Ben  
3=Harlekin  
4=Succéromanen

Intervju genomförd	
den	_____
av	_____
	(int.sign.)
i	_____
	(plats)
från kl	_____
till kl	_____

A BAKGRUNDSVARIABLER

(9)

3

Vilken högsta skolutbildning har du genomgått? / Vilken skolutbildning genomgår du nu? (Ge ev. svars kort 1.)

- |   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| 1 | Folkskolenivå            | enbart 6- eller 7-årig folkskola (äldre skolform)             |
| 2 | Yrkesskolenivå           | yrkes-, lärlings- eller verkstadsskola, 1-årig handelsskola   |
| 3 | Grundskolenivå           | 8- eller 9-årig grundskola, enhetsskola, kommunal mellanskola |
| 4 | Realskolenivå            | realskola, flickskola, folkhögskola etc                       |
| 5 | Gymnasienivå             | 2-årigt gymnasium, tekniskt institut, handelsinstitut         |
| 6 | Studentnivå              | 3-årigt gymnasium, tekniskt gymnasium, handelsgymnasium       |
| 7 | Universitetsnivå         | universitets- eller högskolestudier                           |
| 8 | Vet inte / vill ej svara |   |
| 9 | Annan utbildning _____   |   |

(10)

4

Har du förvärvsarbete?

- |   |  |
|---|--|
| 1 | ja, arbetar heltid                             |
| 2 | ja, arbetar deltid                             |
| 3 | ja, men är tillfälligtvis arbetslös            |
| 4 | nej, studerar                                  |
| 5 | nej, är pensionerad och har slutat arbeta      |
| 6 | nej, förvärvsarbetar inte av andra skäl: _____ |

5

Vilket yrke har / hade du? \_\_\_\_\_

(11)

6

När det gäller ditt civilstånd, vilken av beteckningarna här på kortet stämmer bäst in på din situation?

(Ge ev. svars kort 2.)

Är du

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 | gift eller sammanboende |
| 2 | frånskild               |
| 3 | änka / änklings         |
| 4 | ogift                   |
| 5 | annat svar: _____       |

Vilka andra bor tillsammans med dig?

- |      |    |   |
|------|----|---|
| (12) | 1  | ingen annan                             |
| (13) | 2  | make/maka/sambo                         |
| (14) | 3  | 1 barn                                  |
| (15) | 4  | 2 barn                                  |
| (16) | 5  | 3 barn                                  |
| (17) | 6  | 4 barn eller fler                       |
| (18) | 7  | en förälder                             |
| (19) | 8  | två föräldrar                           |
| (20) | 9  | andra hushållsmedlemmar, nämligen _____ |
| (21) | 10 | vill ej svara                           |

8

Vad brukar du göra på din fritid?

---



---



---

B MEDIAVANOR

9

Brukar du läsa eller titta i någon dagstidning regelbundet, dvs minst en dag i veckan? Vilken?

Hur många dagar i veckan i genomsnitt läser du denna tidning / dessa tidningar?

- |      |               |                     |
|------|---------------|---------------------|
| (22) | 1 2 3 4 5 6 7 | Göteborgs-Posten    |
| (23) | 1 2 3 4 5 6 7 | Arbetet             |
| (24) | 1 2 3 4 5 6 7 | Dagens Nyheter      |
| (25) | 1 2 3 4 5 6 7 | Svenska Dagbladet   |
| (26) | 1 2 3 4 5 6 7 | Göteborgs-Tidningen |
| (27) | 1 2 3 4 5 6 7 | Expressen           |
| (28) | 1 2 3 4 5 6 7 | Aftonbladet         |
| (29) | 1 2 3 4 5 6 7 | Kvällsposten        |
| (30) | 1 2 3 4 5 6 7 | Övriga: _____       |

10

Vi skulle också vilja veta vilka saker du brukar läsa om i dagstidningarna. Jag ber att du för varje sak jag nämner svarar med ett av dessa fyra alternativ.

(Ge svarskort 3.)

Svarsalternativ:

- |   |
|---|
| 1 läser <u>inget</u> i tidningen om detta               |
| 2 läser <u>en ganska liten del</u> i tidningen om detta |
| 3 läser <u>en ganska stor del</u> i tidningen om detta  |
| 4 läser <u>det allra mesta</u> i tidningen om detta     |

Läser du ...

- |     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
| 31) | 1 | 2 | 3 | 4 | sport                                    |
| 32) | 1 | 2 | 3 | 4 | kultur (musik, böcker, film, teater m m) |
| 33) | 1 | 2 | 3 | 4 | serier                                   |
| 34) | 1 | 2 | 3 | 4 | miljö- och energifrågor                  |
| 35) | 1 | 2 | 3 | 4 | ekonomi                                  |
| 36) | 1 | 2 | 3 | 4 | familje- och samlevnadsfrågor            |
| 37) | 1 | 2 | 3 | 4 | sociala frågor                           |
| 38) | 1 | 2 | 3 | 4 | teknik och motor                         |
| 39) | 1 | 2 | 3 | 4 | kläder och mode                          |
| 40) | 1 | 2 | 3 | 4 | politik                                  |
| 41) | 1 | 2 | 3 | 4 | lokalnyheter i allmänhet                 |
| 42) | 1 | 2 | 3 | 4 | riksnyheter i allmänhet                  |
| 43) | 1 | 2 | 3 | 4 | utrikesnyheter i allmänhet               |
|     |   |   |   |   | annat, nämligen _____                    |

11

Vilka veckotidningar, tidskrifter och serietidningar brukar du läsa regelbundet, dvs minst en gång i månaden?

Veckotidningens, tidskriftens, serietidningens namn:

---



---



---



---

(44)	<p>12 Ungefär hur mycket brukar du se på TV en genomsnittsdag? (Ge svarskort 4.)</p> <p>1 tittar ej</p> <p>2 tittar mindre än <math>\frac{1}{2}</math> timme</p> <p>3 tittar mellan <math>\frac{1}{2}</math> och 1 timme</p> <p>4 tittar mellan 1 och 2 timmar</p> <p>5 tittar mer än 2 timmar</p> <p>6 annat svar: _____</p>
(45)	<p>13 Hur ofta går du på bio? (Visa svarskort 5.)</p> <p>1 aldrig</p> <p>2 någon gång om året</p> <p>3 någon gång i månaden</p> <p>4 någon gång i veckan</p> <p>5 flera gånger i veckan</p> <p>6 annat svar: _____</p>
	<p>14 Vad ser du helst för filmer på bio?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
(46)	<p>15 Tittar du på hyrfilmer på video?</p> <p>1 ja</p> <p>2 nej → Gå till fråga 21!</p> <p>3 annat svar: _____</p>
(47)	<p>16 Hur ofta tittar du på hyrfilmer i video? (Visa svarskort 5.)</p> <p>1 någon gång om året</p> <p>2 någon gång i månaden</p> <p>3 någon gång i veckan</p> <p>4 flera gånger i veckan</p> <p>5 annat svar: _____</p>

17

Vilka slags hyrfilmer brukar du se på video?

---



---

(48)

18

Brukar du läsa böcker som har ungefär samma innehåll som hyrfilmerna?

1

ja

2

nej

3

annat svar: \_\_\_\_\_

19

Kan du ge något exempel?

---



---

(49)

20

Läser du mer eller mindre böcker sedan du började titta på hyrfilmer i video?

Läser du ...

1

mindre nu än förut

2

lika mycket nu som förut

3

mer nu än förut

C LÄSVANOR

(50-51)

21

Hur många böcker har du läst i under de senaste 14 dagarna?  
Räkna inte in skolböcker och kurslitteratur.

--	--

\_\_\_\_\_ st

22

Vilka böcker har du läst i? Kan du ange titel och författare?

(Kan du ange vad den eller de handlade om, så kanske vi kan komma på vilken bok det är?)

(Om ip läst många böcker, så räcker det med några typexempel.)

---



---



---



---

23

Vilka typer av böcker har du läst under de senaste 12 månaderna?  
Om du är osäker på vilken boktyp en viss bok skall räknas till,  
så kan du ange bokens titel eller innehåll. Med läst menar vi  
att du skall ha läst sammanlagt minst en timme i boken.

(Ge svarskort 6.)

Har du läst någon eller några ... under de senaste 12 månaderna?

	ja	nej	vet ej	
(52)	1	2	3	Detektivromaner
(53)	1	2	3	Kärleksromaner, äventyrsromaner, agentromaner, science fiction o d
(54)	1	2	3	Andra romaner
(55)	1	2	3	Novellsamlingar
(56)	1	2	3	Diktsamlingar
(57)	1	2	3	Skådespel (pjäser)
(58)	1	2	3	Barnböcker
(59)	1	2	3	Ungdomsböcker
(60)	1	2	3	Böcker om konst, litteratur, teater, musik
(61)	1	2	3	Religiösa böcker och böcker om religion och filosofi
(62)	1	2	3	Reseskildringar
(63)	1	2	3	Resehandböcker
(64)	1	2	3	Historiska och arkeologiska fackböcker, ej historiska romaner
(65)	1	2	3	Memoarer och biografier
(66)	1	2	3	Böcker om psykologi, uppfostran och undervisning
(67)	1	2	3	Samhällsvetenskapliga och politiska böcker, debattböcker
(68)	1	2	3	Tekniska och naturvetenskapliga böcker
(69)	1	2	3	Hobbyböcker, böcker om sport och idrott
(70)	1	2	3	Kåserier
(71)	1	2	3	Böcker om medicin och hälsovård

24

(72)

Är du med i någon bokklubb?

1

ja

2

nej → Gå till fråga 27!

3

annat svar: \_\_\_\_\_

25

(Om svaret är "ja":)

Vilken bokklubb eller vilka bokklubbar är du medlem i?

---



---

(73)

26

Läser du alla böcker du får den vägen?

1

inga eller nästan inga

2

en mindre del

3

de flesta

4

alla eller nästan alla

5

annat svar: \_\_\_\_\_

27

(Följande fråga ställs om ip inte tidigare benämnt den litteratur som vi kallar populärfiktion:)

Vad kallar du den här typen av böcker som vi talar om i dag, alltså böcker som man köper i kiosker, i varuhus, i bytesaffärer, osv?

Svar: \_\_\_\_\_

Vi kommer i fortsättningen här i intervjun att kalla den populärfiktion.

(74-76)

28

Hur mycket av din totala läsning i antalet böcker ~~per år~~ <sup>(under det sista året)</sup> räknat / bedömer du är populärfiktion och hur mycket är annat, dvs alla andra böcker som du läser?

\_\_\_\_\_ o/o populärfiktion och \_\_\_\_\_ o/o annat.

--	--	--



Vilka av följande populärfiktionsserier har du läst minst en bok av? (Ge svars kort 7. Ringa in de lästa!)

ipnr kortnr

1-3

2  
 4

5-6

7-8

9-10

11-12

13-14

15-16

17-18

19-20

21-22

23-24

25-26

27-28

29-30

31-32

33-34

35-36

37-38

45-46

39-40

47-48

41-42

49-50

43-44

51-52

- 1. Angelique -
- 2. Bianca
- 3. Big Jim
- 4. Bill och Ben -
- 5. Bästa Västern
- 6. Camilla -
- 7. Carter Brown
- 8. Barbara Cartland -
- 9. Casca -
- 10. Chase -
- 11. Caroline Courtney -
- 12. Den bästa romanen
- 13. Diablito -
- 14. Diana -
- 15. Dirty Harry -
- 16. Favoritdeckaren
- 17. Flickor i vitt
- 18. Förgätmigej
- 19. Hank Janson
- 20. Harlekin -
- 21. Harlekin Silverserien
- 22. Harlekin Special -
- 23. Hook
- 24. Jaguar
- 25. Jerry Cotton
- 26. Joe Montana
- 27. Kaliber 45
- 28. Kalla Kårar -
- 29. Komet -
- 30. Kärleksromanen -
- 31. Ladythriller -
- 32. Larry Kent -
- 33. Love & Life -
- 34. Love Story -
- 35. Lycko-Hjärtat
- 36. Läkarromanen
- 37. Mack Bolan
- 38. Manhattan -
- 39. Masquerad -
- 40. Morgan Kane -
- 41. Mustang
- 42. Mysrysare -
- 43. Månadens roman
- 44. Nick Carter -
- 45. Norman Seger -
- 46. Nova -
- 47. OSS 117
- 48. Parker
- 49. Pionjärerna -
- 50. Prinsess-romanen
- 51. Prärie
- 52. Punktdeckaren
- 53. Pyramid
- 54. Remo -
- 55. Roman från Saxon
- 56. Romance -
- 57. Romantik -
- 58. Rosenserien
- 59. Safir -
- 60. Sagan om Isfolket -
- 61. Sandemo-serien -
- 62. Sexy Western -
- 63. Sheriff
- 64. Sigge Stark -
- 65. Mickey Spillane
- 66. Stjärnserien -
- 67. Succé ur Allers -
- 68. Succéromanen -
- 69. Svenska Deckare (Ricky&John)
- 70. Texas -
- 71. Thriller -
- 72. Utpost 9 -
- 73. Valentine-(sammanf.namn på Courtney Kärleksr. Romance Succérom.)
- 74. Victory -
- 75. Vita Serien -
- 76. Walt Slade
- 77. Warrendersagan
- 78. Wild West
- 79. Young Love -
- 80. Äventyr

30

Vilka tre av de serier som du läst har du läst mest av under de senaste 12 månaderna? Rangordna dem: 1 = läst mest, 2, 3.  
(Låt ip se de inringade när han/hon rangordnar dem!)

--	--

53-54

--	--

55-56

--	--

57-58

31

I genomsnitt hur många timmar per vecka läser du populärfiktionsböcker?

\_\_\_\_\_ timmar

--	--

59-60

32

Hur skaffar du dig de här populärfiktionsböckerna som du läser?

(Mer än ett svar är tillåtet på denna och de fem följande frågorna.)

(Ge svars kort 8.)

ja nej

(61) 1 2

köper

(62) 1 2

lånar

(63) 1 2

byter till dig

(64) 1 2

prenumererar

(65) 1 2

annat svar: \_\_\_\_\_

33

(Om "köper":)

Var köper du dina populärfiktionsböcker?

(Ge svars kort 9.)

ja nej

(66) 1 2

kiosk

(67) 1 2

bok- och pappershandel

(68) 1 2

tobakshandel

(69) 1 2

frukt- och konfektyrhandel

(70) 1 2

livsmedelsaffär, supermarket

(71) 1 2

varuhus

(72) 1 2

bensinstation

(73) 1 2

bytesaffärer

(74) 1 2

annat svar: \_\_\_\_\_

34

(Om "lånar":)

Vem lånar du populärfiktionsböckerna av? (Ge svars kort 10.)

	ja	nej
(75)	1	2
(76)	1	2
(77)	1	2
(78)	1	2
(79)	1	2
(80)	1	2

make/maka/sambo

barn

föräldrar

syskon

arbetskamrater / skolkamrater

annat svar: \_\_\_\_\_

ipnr

kortnr

--	--	--

3
---

(1-3)

(4)

35

(Om "byter till dig":)

Vem byter du populärfiktionsböcker med?

\_\_\_\_\_

36

(Om "prenumererar":)

Var eller hos vem är du prenumerant?

\_\_\_\_\_

37

Brukar någon annan läsa dina populärfiktionsböcker?

(Ge svars kort 10.)

	ja	nej
(5)	1	2
(6)	1	2
(7)	1	2
(8)	1	2
(9)	1	2
(10)	1	2
(11)	1	2

make/maka/sambo

barn

föräldrar

syskon

arbetskamrater / skolkamrater

ingen

annat svar: \_\_\_\_\_

38

Vad gör du med dina populärfiktionsböcker när du läst dem?

(Visa svars kort 11.)

	ja	nej
(12)	1	2
(13)	1	2
(14)	1	2
(15)	1	2
(16)	1	2

sparar dem

ger bort dem

byter bort dem

kastar dem

annat svar: \_\_\_\_\_

--	--	--	--

(17-19)

20

39

Ungefär hur många populärfiktionsböcker äger du?

\_\_\_\_\_ st eller \_\_\_\_\_ hyllmeter. (1 m = 80 böcker)

(20)

21

40

Samlar du på någon typ av populärfiktionsböcker?

1

ja

2

nej → Gå till fråga 43!

3

annat svar

41

(Om "ja":)

Vilken typ av böcker är det som du samlar på?

---



---

--	--	--	--

(21-23)

22 25

42

Hur mycket av de här böckerna som du samlar på har du?

\_\_\_\_\_ st eller \_\_\_\_\_ hyllmeter. (1 m = 80 böcker)

D LÄSUTVECKLINGSPROCESSEN

43

Jag ska nu ställa flera frågor som du kan svara mer utförligt på. För att jag ska slippa anteckna vad du säger, så ber jag att få sätta på den här bandspelaren. Jag hoppas att du inte har något emot att den står på en stund.

START BAND

När blev du bokläsare, dvs när började du läsa böcker ganska regelbundet eller ganska intensivt?

(Ev. följdfråga:) Hur blev det så, tror du?

STOPP BAND  
KONTROLL  
START BAND

Vad läste du för böcker som 12-13-åring?

(Till yngre:) Vad läste du sedan för böcker från 14-årsåldern och framåt?

(Till äldre:) Vad läste du för böcker när du var i 17-18-årsåldern?

Hur kom det sig eller hur gick det till att du började läsa populärfiktionsböcker?

Minns du hur du fiok tag på den allra första populärfiktionsboken som du läste?

Ungefär hur gammal var du då?

Hur fortsatte din läsning av populärfiktions sedan?

Om du ser tillbaka på din utveckling som läsare, under vilka perioder i ditt liv har du då läst mest böcker och när har du läst minst?

(Ev. följdfråga:) Varför blev det så?

När du nu läser, varvar du då perioder av populärfiktionsläsning med perioder av annan typ av läsning?

Håller du dig nu helst till några favorittyper av populärfiktionsböcker, eller går du ofta på jakt efter något nytt, prövar du t ex nystartade populärfiktionsserier?

#### E VALPROCESSEN

44

Vi ska nu tala om hur det går till när du väljer en populärfiktionsbok som du vill läsa?

Går du på jakt efter en viss bok eller en viss typ av böcker eller

tar du nästan vilken bok som helst?

Om du tar nästan vilken bok som helst, hur "råkar" du då få tag på just den boken?

Håller du dig informerad eller orienterad om de nya böcker som kommer ut av dina favorittyper?

Hur då?

Skaffar du dig genast en sådan nyutkommen bok?

Väljer du alltid en bok helt själv, eller tar du ibland råd av någon person, t ex vänner, arbetskamrater eller butiksägare?

Om du står i affären eller utanför kiosken och skall välja en bok, vad går du då efter, vad är det som får dig att välja just den bok som du väljer?

När du nyss läst en bok av ett visst slag, brukar du då vilja läsa en till bok av det slaget, eller vill du läsa någonting helt annat?

45

Jag ber dig nu att ange hur viktiga följande skäl är för dig när du väljer populärfiktionsböcker.

Svara för varje fråga med ett av de fyra alternativen.

(Ge svarskort 12.)

Hur viktigt är ...

- |            |   |   |   |   |                                   |
|------------|---|---|---|---|-----------------------------------|
| 26<br>(24) | 1 | 2 | 3 | 4 | priset                            |
| 27<br>(25) | 1 | 2 | 3 | 4 | det som boken handlar om          |
| 28<br>(26) | 1 | 2 | 3 | 4 | bokens titel                      |
| 29<br>(27) | 1 | 2 | 3 | 4 | bilden på bokens framsida         |
| 30<br>(28) | 1 | 2 | 3 | 4 | texten på bokens baksida          |
| 31<br>(29) | 1 | 2 | 3 | 4 | bokens tjocklek                   |
| 32<br>(30) | 1 | 2 | 3 | 4 | storleken på trycket              |
| 33<br>(31) | 1 | 2 | 3 | 4 | olika sorters reklam och annonser |

1 oviktigt
2 mindre viktigt
3 ganska viktigt
4 mycket viktigt

Hur viktigt är det ...

- |            |   |   |   |   |  |
|------------|---|---|---|---|--|
| 34<br>(32) | 1 | 2 | 3 | 4 | att det går lätt att få tag på boken                                       |
| 35<br>(33) | 1 | 2 | 3 | 4 | att du kan hålla boken i din hand och bläddra i den innan du bestämmer dig |
| 36<br>(34) | 1 | 2 | 3 | 4 | att språket är lättläst  |
| 37<br>(35) | 1 | 2 | 3 | 4 | att du läst den författaren förut  |
| 38<br>(36) | 1 | 2 | 3 | 4 | att du läst den serien förut   |
| 39<br>(37) | 1 | 2 | 3 | 4 | att boken rekommenderats av någon person som du känner                     |

Vill du lägga till något skäl?

- |            |   |   |   |   |                       |
|------------|---|---|---|---|-----------------------|
| 40<br>(38) | 1 | 2 | 3 | 4 | annat, nämligen _____ |
|------------|---|---|---|---|-----------------------|

F BEHOVSFRÅGOR

46

Vad tror du det är hos dig - alltså inte hos böckerna - som gör att du läser bok efter bok av de här slagen?

(Ip ska alltså tala om sig, inte primärt om böckerna!)

Vad ger dig den här läsningen, eller vad fyller den för funktion för dig?

(Viktig fråga - försök få ip att utveckla svaret! Försiktiga frågor om djupare läsnivåer: känsloliv, undermedvetna tankar, hemliga drömmar, osv. OBS! Fråga hellre för litet än för känsligt!)

fiktionsbok till hands?

När eller i vilka situationer kan det vara bra att ha en populär-

Vad tror du det är som gör att andra människor läser t ex deckare, agentromaner och västernböcker?

Vad tror du det är som gör att andra människor läser kärleksromaner, Allersromaner, osv?

47

Du skall också få svara på varför du läser populärfiktion genom att välja bland givna alternativ.

(Ge svarskort 13.)

Läser du populärfiktionsböcker för att...

41 (39)	1 2 3 4 5	uppleva intressanta platser och miljöer	1 inte alls 2 lite grann 3 ganska mycket 4 i högsta grad 5 vet inte
42 (40)	1 2 3 4 5	dra dig tillbaka, koppla av och vila	
43 (41)	1 2 3 4 5	uppleva intressanta människöden	
44 (42)	1 2 3 4 5	glömma vardagen	
45 (43)	1 2 3 4 5	uppleva spänning	
46 (44)	1 2 3 4 5	få sällskap i stunder av ensamhet	
47 (45)	1 2 3 4 5	få läsa om samma huvudperson i flera böcker	
48 (46)	1 2 3 4 5	få nyttiga tips och råd	
49 (47)	1 2 3 4 5	få möjlighet att njuta av känslor som vi annars ofta förtränger	
50 (48)	1 2 3 4 5	uppleva kontraster till din vardag	
51 (49)	1 2 3 4 5	för en stund få låtsas vara en hjälte eller hjältinga	
52 (50)	1 2 3 4 5	få underhållning och förströelse	
53 (51)	1 2 3 4 5	somna bättre	
54 (52)	1 2 3 4 5	fördriva tiden	
55 (53)	1 2 3 4 5	du vet att de flesta sådana böcker slutar lyckligt	

G LÄSPROCESSEN

48

När under veckan och när på dygnet läser du populärfiktion?

(Precisera! Gäller även flera av de följande frågorna.)

Har du ganska fasta vanor i din läsning eller läser du på oregelbundna tider?

(Viktig fråga - försök utrona om läsningen är "ritual".)

Var är du när du läser?

Brukar du ha med dig en populärfiktionsbok till jobbet / skolan etc så att du har den till hands om du vill läsa där eller på resan till och från?

Hur länge brukar du hålla på att läsa när du läser?

Läser du en bok i ett svep eller delar du upp den på flera läs-tillfällen?

Ungefär hur lång tid tar det för dig att läsa en populärfiktionsbok?

Läser du snabbt, i ett högt tempo, eller läser du i en lugn takt?

Är du djupt koncentrerad och uppslukad av boken, eller blir du lätt störd av sådant som händer runtomkring dig?

Brukar du ibland tyst för dig själv instämma i det som står i boken och ibland ta avstånd från det? Dvs: brukar du liksom diskutera med författaren?

Händer det då och då under läsningen att du tänker att du är en viss person i boken? I så fall vem?

Är det något mer du vill säga om hur du läser?



H EFFEKTER

49

Hur brukar du känna direkt efter läsningen, just när du läst färdigt en bok?

50

Du ska få svara på den sista frågan igen men nu med hjälp av givna formuleringar. Svara med något av de fyra alternativen i svarskortet.

(Ge svarskort 14.)

Brukar du efter läsningen av en populärfiktionsbok ...

<del>56</del> (54)	1 2 3 4 5	vara nöjd med läsoplevelsen	1 inte alls
<del>57</del> (55)	1 2 3 4 5	längta efter nästa bok av det slaget	2 lite grann
<del>58</del> (56)	1 2 3 4 5	känna att du enbart slagit ihjäl tiden	3 ganska mycket
<del>59</del> (57)	1 2 3 4 5	känna att du vill gå och tänka på bokens innehåll	4 i högsta grad
<del>60</del> (58)	1 2 3 4 5	vara missnöjd med läsoplevelsen	5 vet inte
<del>61</del> (59)	1 2 3 4 5	känna att du varit med om något nytt och annorlunda	
<del>62</del> (60)	1 2 3 4 5	känna dig tillfälligt trött på böcker av det slaget	
<del>63</del> (61)	1 2 3 4 5	känna att du varit med om något som var välbekant från andra böcker	
<del>64</del> (62)	1 2 3 4 5	känna dig avkopplad och "nervarvad"	
<del>65</del> (63)	1 2 3 4 5	uppleva att du lärt dig något	
<del>66</del> (64)	1 2 3 4 5	känna att du redan glömt vad som stod i boken	
<del>67</del> (65)	1 2 3 4 5	känna dig stimulerad och aktiverad	

51

Vi människor påverkas av allt som vi ser och hör, läser och upplever. På vilket sätt tror du att din läsning av populärfiktionsverk påverkat din personliga utveckling på litet längre sikt?

Har dessa böcker varit värdefulla för din utveckling på något sätt?

Har de varit negativa för dig på något sätt?

52

Du skall nu få svara på liknande frågor med hjälp av givna formuleringar.

(Ge svarskort 15.)

Anser du att din läsning av populärfiktion gjort att du ...

68 (66)	1 2 3 4 5	fått ett större ordförråd	1 inte alls
69 (67)	1 2 3 4 5	fått en ökad läshastighet	2 något litet
70 (68)	1 2 3 4 5	fått mer spänning och omväxling i vardagslivet	3 ganska mycket
71 (69)	1 2 3 4 5	fått skön avkoppling	4 i högsta grad
72 (70)	1 2 3 4 5	fått ett slags tröst för personliga besvikelser	5 vet inte
73 (71)	1 2 3 4 5	fått ett behov av att som omväxling läsa också andra sorters böcker	
74 (72)	1 2 3 4 5	<del>avsett från</del> <del>into kommit</del> att intressera dig för andra sorters böcker	
75 (73)	1 2 3 4 5	vant dig vid att böcker ska vara lättlästa	
76 (74)	1 2 3 4 5	känt större trygghet i vardagslivet	
77 (75)	1 2 3 4 5	fått möjlighet att njuta av känslor som vi annars ofta förtränger	

### I VÄRDERINGSPROCESSEN 1

53

Nu går vi över till någonting helt annat.

Hur vill du att en bra populärfiktionsbok ska vara?

(Försök att locka fram många krav - utan att lägga något enda krav i ip:s mun!)

Vilken bok, bokserie eller författare stämmer bäst med vad du nyss sagt om hur en bra populärfiktionsbok ska vara?

54

När vi talade om vilka bokserier som du läser mest nämnde du ... och ... och ... (se s. 9!). Varför tycker du att de böckerna är bra?

Är det någonting hos dessa böcker som du vill kritisera?

55

Vi är nu klara med den här intervjun. Är det något som du vill tillägga, något som du tycker att vi glömt?

78  
(76)

56.

Vi har i dag talat om populärfiktion i allmänhet, inte om någon särskild bok. Vi vill gärna tala med dig om en sådan särskild bok också. Kan du tänka dig att läsa en bok som du får av mig nu, och sedan ställa upp på en intervju till, betydligt kortare än denna?

1

ja

2

nej → Försök övertala!

3

annat svar: \_\_\_\_\_

(77)  
79

57

Jag ber dig då att läsa denna bok, som du sedan får behålla.  
(Ge ip "rätt" bok. Ringa in den.)

1

Manhattan

2

Bill och Ben

3

Harlekin

4

Succéromanen

När passar det dig att vi träffas igen, om cirka en vecka, för att prata om boken?

Tid och plats för nästa intervju: \_\_\_\_\_

Det blir en kortare intervju än denna, och det blir den sista.  
TACK för din medverkan hittills!

(Om ip tvekar att ställa upp på ytterligare en intervju:)

Det mesta jobbet är redan gjort.

Du har intressanta synpunkter som det är viktigt att vi får med i vår undersökning.

Det är synd om vi inte kan fullfölja studien.

Det kommer att gå mycket fortare än i dag.

Du kommer att få ytterligare några böcker som tackför din medverkan.

(Acceptera ett definitivt "Nej" efter försök till övertalning.)

Projektet LÄSNING OCH VÄRDERING AV POPULÄRFIKTION

## Intervjuformulär del II

ipnr

kortnr

--	--	--

(1-3)

4
---

(4)

iplöpnr      genre

--	--	--	--

- 1=Manhattan  
2=Bill och Ben  
3=Harlekin  
4=Succéromanen

Intervju genomförd

den \_\_\_\_\_

av \_\_\_\_\_  
(int.sign.)i \_\_\_\_\_  
(plats)

från kl \_\_\_\_\_

till kl \_\_\_\_\_

K KONTROLL AV ATT IP LÄST BOKEN OCH ATT DEN ÄR TYPISK

(5)

Helst  
START  
BAND1  
2  
3

58

Har du läst boken?

ja

nej

annat svar: \_\_\_\_\_

59

(Om svaret är "nej":)

Har du mycket kvar att läsa eller hinner du göra det medan jag väntar?

När kan du ha läst färdigt boken så att vi kan träffas igen?

Tid och plats: \_\_\_\_\_

(6)

1  
2  
3

60

Anser du att den här boken är typisk för sådana här ...-böcker, alltså ganska lik dem? (Sätt in den aktuella boktypen!)

ja

nej

annat svar: \_\_\_\_\_

61

På vilket sätt är den typisk / inte typisk?

---



---

(7)

62

Är det här en sådan bok som du brukar läsa många av?

1  
2  
3

ja

nej

annat svar: \_\_\_\_\_

L VÄRDERINGSPROCESSEN 2

(8)

63

Jag ber dig att välja bland fyra alternativ för att ange hur bra eller hur dålig du tyckte att boken var.

(Ge svars kort 16.)

Var boken ...

1  
2  
3  
4  
5

en av de sämsta du läst av det slaget

ganska dålig

ganska bra

en av de bästa du läst av det slaget

annat svar: \_\_\_\_\_

64

Du skall nu tala om varför du tyckte att boken var bra eller dålig eller på vissa sätt bra och på vissa sätt dålig. Skriv under den rubrik här i häftet som du anser passar bäst.

Du får gärna bläddra i boken när du funderar och skriver.

(Överlämna intervjuhäftet till ip.)

Boken var **BRA** därför att

Boken var **DÅLIG** därför att

Boken var **BRA** på vissa sätt och **DÅLIG** på vissa sätt därför att

Lämna tillbaka intervjuformuläret när du är klar!

STOPP BAND

## START BAND

65

Liksom i förra intervjun ber jag att få sätta på bandspelaren för att jag ska slippa anteckna så mycket.

Är det något mer som du muntligt skulle vilja tillägga till det som du nyss skrev om varför du tycker boken är bra eller dålig?

(Lirka försiktigt för att ev. få fram fler argument, men ge inte ip något argument!)

66

Du får här ett svarskort. (Ge ip svarskort 17.) På kortet finns uppräknat ett antal krav som man kan ställa på böcker för att man ska tycka om böckerna, tycka att de är bra. Du ska för varje sådant krav ange hur viktigt just du tycker att det kravet är. Svara med ett av de fyra alternativen.

Hur viktigt tycker du att det är att en populärfiktionsbok är ...

(9) 1 2 3 4

rolig

(10) 1 2 3 4

verklighetstrogen

(11) 1 2 3 4

engagerande

(12) 1 2 3 4

romantisk

(13) 1 2 3 4

spännande

(14) 1 2 3 4

lättläst

(15) 1 2 3 4

lärorik

(16) 1 2 3 4

underhållande

(17) 1 2 3 4

originell, annorlunda

(18) 1 2 3 4

kortfattat och utan långa beskrivningar

Hur viktigt tycker du det är att den har...

(19) 1 2 3 4

en bra miljöskildring

(20) 1 2 3 4

en bra personskildring

(21) 1 2 3 4

ett njutbart språk

(22) 1 2 3 4

ett lyckligt slut

Hur viktigt är det att...

(23) 1 2 3 4

handlingen är bra beskriven

(24) 1 2 3 4

boken handlar om något viktigt

1	oviktigt
2	mindre viktigt
3	ganska viktigt
4	mycket viktigt

67

Vad menar du med "spännande" om du talar om "en spännande bok"?

Vad menar du med "lättläst"?

Vad menar du med "verklighetstrogen"?

Vad menar du med "bra personskildring"?

(Lirka om så behövs!)

M VÄRDERINGSPROCESSEN 3

68

Vi återvänder nu till den här boken som du läst. Jag ber att du graderar hur rolig, hur verklighetstrogen osv. du tyckte att just den boken var. Du får samma alternativ som nyss att ta ställning till.

(Ge svars kort 18.)

Hur ... tyckte du att boken var?

- (25) 1 2 3 4  
 (26) 1 2 3 4  
 (27) 1 2 3 4  
 (28) 1 2 3 4  
 (29) 1 2 3 4  
 (30) 1 2 3 4  
 (31) 1 2 3 4  
 (32) 1 2 3 4  
 (33) 1 2 3 4  
 (34) 1 2 3 4

rolig

verklighetstrogen

engagerande

romantisk

spännande

lättläst

lärorik

underhållande

originell, annorlunda

Var den  
 kortfattad och utan långa beskrivningar

Hade den ...

- (35) 1 2 3 4  
 (36) 1 2 3 4  
 (37) 1 2 3 4  
 (38) 1 2 3 4  
 (39) 1 2 3 4  
 (40) 1 2 3 4

en bra miljöskildring

en bra personskildring

ett njutbart språk

ett lyckligt slut

Var handlingen bra beskriven?

Handlade boken om något viktigt?

- |                 |
|-----------------|
| 1 inte alls     |
| 2 lite grann    |
| 3 ganska mycket |
| 4 i högsta grad |

N BESKRIVNINGS- OCH TOLKNINGSFRÅGOR

60

Vad tycker du att den här boken handlar om?

(Ip skall inte återge händelseförloppet!)

Tycker du att ämnet eller handlingen påminner om ämnet eller handlingen i andra sådana här böcker?

(Om "nej":) På vilket sätt tycker du att den skiljer sig?

Kan du se något återkommande mönster, någon mall eller något drag som trucar upprepas i de flesta böcker av det här slaget?

Vad är det i så fall som upprepar sig?

Om mönstret är ganska lika i många sådana här böcker, vad tycker du då att böckerna egentligen beskriver, vad är det för grundtråd i dem?

70

Du skall också här få välja mellan givna alternativ.

(Ge svars kort 19.)

Vilket eller vilka av följande motiv eller ämnen tycker du att boken som du nyss läst egentligen beskriver?

Tycker du att den här boken kan sägas beskriva ...

- |      |         |  |
|------|---------|--|
| (41) | 1 2 3 4 | kampen mellan ont och gott i världen                                     |
| (42) | 1 2 3 4 | människors längtan efter kärlek  |
| (43) | 1 2 3 4 | människors längtan efter spännande äventyr                               |
| (44) | 1 2 3 4 | kampen mellan den starke och den svage                                   |
| (45) | 1 2 3 4 | att mannen förtrycker kvinnan  |
| (46) | 1 2 3 4 | att kvinnan förtrycker mannen  |
| (47) | 1 2 3 4 | striden mellan känslor och förnuft                                       |
| (48) | 1 2 3 4 | de ungas kamp mot de äldre   |
| (49) | 1 2 3 4 | människors längtan efter trygghet  |
| (50) | 1 2 3 4 | västblockets kamp mot östblocket   |
| (51) | 1 2 3 4 | att individen har en självtagen rätt att sätta sig över samhällets lagar |
| (52) | 1 2 3 4 | att man bör bevara kärnfamiljen  |
| (53) | 1 2 3 4 | annat svar: _____  |

- |   |               |
|---|---------------|
| 1 | inte alls     |
| 2 | lite grann    |
| 3 | ganska mycket |
| 4 | i högsta grad |



O KUNSKAPER OCH ATTITYDER

(Frågorna på denna sida ställs enbart till de MANLIGA läsarna.)

STOPP BAND  
START BAND

71

Jag ber att du läser text 1 i svarshäftet. (Ge svars kort 20.)  
Den är ur en Manhattanbok.

(Ställ försiktiga följdfrågor till de obligatoriska frågorna nedan för att få meningsfulla och mer utvecklade svar.)

Vad tycker du om den här våldsskildringen?

(Är den mer våldsam, lika våldsam eller mindre våldsam än denna typ av våldsskildringar brukar vara?)

Hur berör beskrivningen dig?

Tror du att de som läser om våld i böcker får ett större eller mindre behov än andra att själva använda våld?

Efter att ha läst många sådana här beskrivningar, vet du då hur du skulle bete dig om du hamnar i slagsmål och din motståndare är beväpnad?

Har du genom att läsa de här böckerna fått tips som du själv kan använda eller har använt för att ta dig ur andra komplicerade situationer?

Kan du förklara när individen i de här böckerna har rätt att ta lagen i egna händer, dvs. hur fungerar lagen i de här böckerna?

Kan du ge exempel på situationer i det verkliga livet där det är berättigat att använda våld?

Anser du att sådana här våldsskildringar är en nödvändig del av dessa böcker?

**Varför / varför inte?**

STOPP BAND  
START BAND

72

Jag ber dig nu att läsa text 2. (Ge svars kort 21.)  
Den är ur en Harlekin-bok.

Vad tycker du om den här kärleksskildringen?

Hur berör beskrivningen dig?

Tror du att man genom att läsa sådana här böcker kan få större förståelse för hur män och kvinnor tänker, känner och handlar i det verkliga livet?

Tror du att man genom att läsa de här böckerna kan få vägledning som kan hjälpa en i egna krissituationer?

(Frågorna på denna sida ställs enbart till de KVINNLIGA läsarna.)

STOPP BAND  
START BAND

73

Jag ber att du läser text 2 i svarshäftet. (Ge svars kort 21.)  
Den är ur en Harlekin-bok.

(Ställ försiktiga följdfrågor till de obligatoriska frågorna nedan för att få meningsfulla och mer utvecklade svar.)

Vad tycker du om den här kärleksskildringen?

(Är den mer romantisk, lika romantisk eller mindre romantisk än denna typ av kärleksskildringar brukar vara?)

Hur berör beskrivningen dig?

Efter att ha läst många sådana här beskrivningar, har du då fått en större förståelse för hur män och kvinnor tänker, känner och handlar i det verkliga livet?

Har du genom att läsa de här böckerna fått vägledning som hjälpt dig i egna krissituationer?

Om du skulle hamna i en sådan situation som du läst om i böckerna, t ex på en kungamiddag eller om du skulle bli vittne till ett mord, vet du då tack vare din läsning hur du skulle bete dig?

Anser du att sådana här kärleksskildringar är en nödvändig del av dessa böcker?

Varför / varför inte?

STOPP BAND  
START BAND

74

Jag ber dig nu att läsa text 1. (Ge svars kort 20.)  
Den är ur en Manhattan-bok.

Vad tycker du om den här våldsskildringen?

Hur berör beskrivningen dig?

Tror du att de som läser om våld i böcker får ett större eller mindre behov än andra att själva använda våld?

Tror du att man genom att läsa sådana här böcker kan lära sig hur man skall bete sig om man hamnar i slagsmål och motståndaren är beväpnad?

Kan du ge exempel på situationer i det verkliga livet där det är berättigat att använda våld?

(Frågor till både manliga och kvinnliga läsare.)

75

Om du jämför hur mannen framställs i böcker som män läser och i böcker som kvinnor läser, vad tror du då att det finns för likheter och skillnader i framställningen?

(Ip får gärna "gissa" om det motsatta könets böcker.)

Vad tror du det finns för likheter och skillnader i hur kvinnan framställs i böcker som män läser och i böcker som kvinnor läser?

Hur tycker du dessa skildringar av mannen och kvinnan stämmer överens med verkligheten?

Hur tycker du att mannen och kvinnan skall vara i verkligheten?

Vilken plats tycker du romantiken har i människors verkliga liv?

#### P EFFEKTER OCH ÅSIKTER

Du har stor erfarenhet av läsning av populärfiktionsböcker, du är ju nästan ett slags expert på området. Vi ska därför avslutningsvis ställa några blandade frågor om denna sorts litteratur.

(Försök få ip att utveckla sitt svar!)

76

När man läser populärfiktionsböcker, behöver man då vara aktiv och uppmärksam, eller behöver man inte vara särskilt aktiv och uppmärksam?

77

Anser du att populärfiktionsböcker är skrivna på ett sådant sätt så att författaren hela tiden styr läsaren och hindrar honom eller henne från att bilda sig en egen uppfattning om personer och händelser i boken?

78

Tror du att man läser populärfiktionsböcker så snabbt så att man inte hinner stanna upp och vara kritisk och tänka efter vad det är som sker i boken?

79

Någon person har sagt följande:

"Att läsa populärfiktionsböcker är som att delta i eller vara åskådare till ett spel där man i förväg känner spelreglerna."

Hur vill du kommentera det påståendet?

80

Någon annan har sagt att

"Populärfiktionsboken griper fatt i dagdrömmar och fantasier som de flesta av oss har."

Vad anser du om det?

- 81 Det som händer i populärfiktionsböckerna, vad har det enligt din mening att göra med verkligheten?
- 82 Tror du att man läser populärfiktionsböcker för att få kompensation eller ersättning för någonting som man saknar i sin egen verklighet?
- 83 Tror du att man påverkas i sin människosyn och sin samhällssyn om man läser många populärfiktionsböcker?
- 84 Om man läser många populärfiktionsböcker, tror du då att man gärna vill stanna kvar i den typen av läsning och får svårt att gå över till att läsa också andra sorters böcker?
- 85 Vilka böcker eller vilka författare som finns på biblioteken och i den vanliga bokhandeln tycker du ligger närmast eller är mest lika populärfiktionsböckerna och populärfiktionsförfattarna?
- 86 Om du fick spela huvudrollen i en film som gjordes på någon av de populärfiktionsböcker som du läst, vilken roll i vilken bok eller bokserie skulle du då vilja spela? Varför?

Q AVSLUTNING

- 87 Vi är nu klara med den här intervjun. Har du någonting som du skulle vilja tillägga?
- Vad tycker du rent allmänt om de här båda intervjuerna?
- Är det någonting som du särskilt vill kritisera?
- Är det någonting som du tycker var särskilt bra?

(54)

- 88 Vill du få veta resultatet av undersökningen och få en sammanfattning av den?
- 1 ja
- 2 nej
- 3 annat svar: \_\_\_\_\_

STOPP BAND

Jag ber att få tacka för din fina och tålmodiga medverkan. Som ett litet synligt bevis på vår tacksamhet ber jag att få överlämna de här böckerna. Jag hoppas att du får nycken glädje av dem. T A C K !

UPPFÖLJNINGSPRÅGOR

Ipnr

--	--	--

Datum för dessa frågor: / 1984

Datum för int. II: / 198

Ip har tidigare fått:

1. Harry Kullman, Slagskämpan
2. Olov Svedelid, Beskyddarna
3.  Bertil Malmberg, Åke och hans värld
- Ingela Strandberg, Mannen som trodde att han var Fritiof Andersson

4. \_\_\_\_\_

samt 6 populärfiktionsböcker.

Presentation

Du blev för en tid sedan intervjuad om din läsning av populärfiktionsböcker. Jag heter ... och medarbetar i den undersökningen. Du fick som tack för din medverkan då 10 böcker. Jag skulle vilja ställa några frågor till dig nu här per telefon om dessa tackböcker. Går det bra? Det är värdefullt för oss att få veta vad som händer med böcker i olika sammanhang. Jag kommer att anteckna dina svar, jag spelar alltså inte in dem på band. Det är bra om du kan hämta böckerna så att du har dem till hands - ifall du har dem kvar, förstås.

89

Vilka av böckerna som du fick har du läst? Har du läst ...

	ja	nej	delvis	annat svar
(55)	1	2	3	4
(56)	1	2	3	4
(57)	1	2	3	4
(58)	1	2	3	4
(59)	1	2	3	4

Harry Kullman, SlagskämpanOlov Svedelid, BeskyddarnaBertil Malmberg, Åke och hans världIngela Strandberg, Mannen som trodde att han var Fritiof Andersson

(nr 4 ovan:)

90

Hur många av de sex andra böckerna, alltså populärfiktionsböckerna, har du läst?

(60)	0	1	2	3	4
	5	6			

91  
Hur bra eller dålig tyckte du att Kullmans Slagskämpan var?  
Var den

- (61)
- 1 en av de sämsta böcker du läst
  - 2 ganska dålig
  - 3 ganska bra
  - 4 en av de bästa böcker du läst?

92  
Varför var den ... / Varför har du inte läst ?

93  
Hur bra eller dålig tyckte du att Svedelids Beskyddarna var?  
Var den

- (62)
- 1 en av de sämsta böcker du läst
  - 2 ganska dålig
  - 3 ganska bra
  - 4 en av de bästa böcker du läst?

94  
Varför var den ... / Varför har du inte läst ?

95  
Hur bra eller dålig tyckte du att Malmbergs Åke och hans värld var?  
Var den

- (63)
- 1 en av de sämsta böcker du läst
  - 2 ganska dålig
  - 3 ganska bra
  - 4 en av de bästa böcker du läst?

96  
Varför var den... / Varför har du inte läst ?

97  
Hur bra eller dålig tyckte du att Strandbergs Mannen som trodde att han var Fritiof Andersson var?  
Var den

- (64)
- 1 en av de sämsta böcker du läst
  - 2 ganska dålig
  - 3 ganska bra
  - 4 en av de bästa böcker du läst?

98

Varför var den ... / Varför har du inte läst Strandbergs Mannen som trodde att han var Fritiof Andersson?

99

Hur bra eller dålig tyckte du att (nr 4 ovan) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ var?

Var den

- (65)
- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1 | en av de sämsta böcker du läst |
| 2 | ganska dålig                   |
| 3 | ganska bra                     |
| 4 | en av de bästa böcker du läst? |

100

Varför var den ... / Varför har du inte läst ?

101

Kullmans bok Slagskämpan (ev: och (nr 4 ovan) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_) ingår i en utgivningsserie som kallas  
Månocket. Har du läst några Månocket förut?

(66)

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1 | ja                |
| 2 | nej               |
| 3 | delvis            |
| 4 | annat svar: _____ |

102

Vilka Månocket har du läst?

103

Ungefär hur många Månocket har du läst?

(67-68)

--	--

\_\_\_\_\_ st

104

Kände du redan tidigare till att det finns en utgivningsserie  
som kallas Månocket?

(69)

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1 | ja                |
| 2 | nej               |
| 3 | annat svar: _____ |

105

Har du någon allmän uppfattning om böckerna i Månocketserien?

106

Svedelids bok Beskyddarna och Malmbergs bok Åke och hans värld  
/ Strandbergs bok Mannen som trodde att han var Fritiof  
Andersson ingår i en utgivningsserie som kallas En bok för alla  
och som ges ut av Litteraturfrämjandet. Har du läst några av  
böckerna i En bok för alla förut?

(70)

1  
2  
3  
4

ja  
nej  
delvis  
annat svar: \_\_\_\_\_

107

Vilka av böckerna i En bok för alla har du läst?

108

Ungefär hur många En bok för alla-böcker har du läst?

(71-72)

--	--

\_\_\_\_\_ st

109

Kände du redan tidigare till att det finns en utgivningsserie  
som kallas En bok för alla?

(73)

1  
2  
3

ja  
nej  
annat svar: \_\_\_\_\_

110

Har du någon allmän uppfattning om böckerna i En bok för alla-  
serien?

111

Vad tyckte du om de 6 populärfiktionsböckerna som du fick?  
(Var de bra eller dåliga, nya, annorlunda eller välbekanta, osv?)  
/Varför har du inte läst vissa av dem?/

112

Du fick 10 blandade tackböcker. Är det någon av de 10 böckerna  
som fått dig att läsa fler böcker av ett slag som du inte  
tidigare läst ?

(74)

1  
2  
3

ja  
nej  
annat svar: \_\_\_\_\_



113

Vilka nya typer av böcker har du börjat läsa?

annat svar

ja nej

(75) 1 2 3

(76) 1 2 3

(77) 1 2 3

(78) 1 2 3

(79) 1 2 3

114

Har du kvar några av de 10 böckerna som du fick och i så fall vilka?

Har du kvar

Kullman, Slagskämpan

Svedelid, Beskyddarna

Malmberg, Åke och hans värld

Strandberg, Mannen som trodde att han var Fritiof Andersson

(nr 4 ovan) \_\_\_\_\_

115

Hur många av de andra böckerna, alltså populärfiktionsböckerna, har du kvar?

(80) 0 1 2 3

4 5 6

116

Vad har du gjort med de böcker som du inte har kvar?

117

Har du lånat någon bok på ett bibliotek under de senaste 12 månaderna?

1 ja

2 nej

3 vet inte

Jag är nu klar med den här extra utfrågningen. Är det någonting som du vill tillägga?

Varmt tack för att du ställde upp ännu en gång!

Se s. 34!

ipnr

kortnr

(1-3)

5

(4)

117. Har du lånat någon bok på ett bibliotek under de senaste 12 månaderna?

(5)

1

ja

2

nej

3

vet inte

4

ej tillfrågad

6-7

26-27

46-47

8-9

28-29

48-49

10-11

30-31

50-51

12-13

32-33

52-53

14-15

34-35

54-55

16-17

36-37

56-57

18-19

38-39

58-58

20-21

40-41

60-61

22-23

42-43

62-63

24-25

44-45

64-65

118.

Forts. från fråga 29, sid. 9: Vilka populär-fiktionsserier har du läst minst en bok av?